دليل حياتك الفلكية ومعرفتك للآخرين

الأبـــراج

أبراج الحياة الفلكيـة

بقلم أشهر الفلكيين فى العالم

جـوليـا وديريـك بـــاركر

مركز عروس النيل

■■■

«أبراج حياتنا الفلكية»

بقلم: جوليا وديريك باركر

■■■

إخراج وتصميم غلاف : م/علاء عجوة

مكتب يارا للإعلام - المنصورة

٣٠ ش الشهيد المعتز بالله أمام كلية الآداب

■■■

تليفون : ٠٥٠/٣٤٧٤٥٣

٠٥٠/٣٦٩٥٨٨-٠١٢/٣٧٤٠٥٦٧

■■■

مطبعة جزيرة الورد - المنصورة.

نوسا البحر ت: ٠٥٠/٤٤١١٩١

■■■

جمع كمبيوتر : نهى القماش

مراجعة: «الشاعر» السيد الخيارى

مونتاج: عبد الخالق عبدالنبى

■■■

■■■

رقم الإيداع

٩٥/١٠٧٥٠

قراءات ثقافية فى كتب مختارة
ترجمة : مصطفى الرز

بـــروج الحيـــاة

قراءة فلكية فى حياة الإنسان

تأليف : جوليا وديريك باركر

Julia &Derek Parker.
LIEE SIGNS: An Astrological
Guide to the Way We Live.
M8.224, n.e., pbk., Piatkus (10.87).



تمهيـــد

هل تعرف الجوزاء من كتابها، والعذراء من طول لسانها، والحمل من سيارته، والأسد من نظارته؟ وهل درست شخصيتك وتعرفت عليها؟ ربما تقول بنبرة العارف : أعرفها ومن يعرفها أكثر منى » ؟ ولن يتوقف الأمر عند هذا الحد، فقد تتباهى بمعرفتها، وتتحدى من يتشكك فى معرفتك

؟لو قلت أعرافهم، اياها. ولكن هل تعرف أصدقائك وأفراد عائلتك ؟ لو قلت أعرفهم ، فمعرفتك نسبية، وليست مطلقة تعرفهم بمدى التعامل معهم والتعامل المحدود لا يكشف دائما عن خفايا شخصية كامنة لماذا لا تحاول معرفة اصدقائك وافراد عائلتك بطريقة مهذبة ولطيفة؟ الطريقة تعتمد على استخدام فرضيات علم الفلك فهذا العلم يرشدنا الى تفسير أسرار تصرفاتنا وفهما وكذلك واساليب حياتنا.

فى كتاب «بروج الحياة - قراءة فلكية فى حياة الانسان» يستخدم الفلكيان المعروفان جوليا وديريك باركر خبراتهما فى الكشف عن اسرار تصرفاتنا واساليب حياتنا يتحدثان عن اشياء كثيرة لا نعرفها عن انفسنا: صفاتنا الشخصية، وتصرفاتنا فى الصداقة والحب والزواج، وبيئتنا المنزلية ، وأعمالنا والمهن التى تناسبنا، وأمورنا المالية والاستثمارية، وصحتنا، ومظاهرنا العامة والبلدان التى نفضل السفر اليها، واذواقنا

في اختيار الألوان والهدايا.

جوليا وديريك باركر من مواليد ١٩٣٢ في ويست كانترى في انجلترا. ديريك باركر بدأ حياته في الصحافة والتلفزيون، وجوليا في تصميم الاستعراضات الفنية. وتزوج الأثنان في عام ١٩٥٧، وبعد عامين انتقلا الى لندن حيث بدأ اهتمامهما في علم الفلك جوليا حصلت على دبلوم الدراسات الفلكية بينما الف ديريك كتابا في تاريخ علم الفلك في عام ١٩٧١ تعاون الأثنان على تأليف كتاب «الفلكى» . وكان من أكثر الكتب رواجا في عدة لغات.

وبالاضافة الى عملها كمدرسة للاستعراضات الفنية والعالميه.

وتولت جوليا منصب عميدة كلية الدراسات الفلكية وشاركت في مسلسلات تلفزيونية في علم الفلك أما ديريك فقد عكف على تطوير مواهبه في الكتابة وتقديم البرامج الإذاعية في علم الفلك وآخر كتاب ألفته جوليا هو «عائلة البروج» من منشورات أكواريان «نوفمبر ١٩٨٨».

مصطفى الرز من مواليد ١٩٤٠،اهتم فى بداية
حياته فى أعمال الترجمة وحصل على بكالوريوس
التجارة فى جامعة الاسكندرية فى ١٩٧٤وله
عشرات المراجعات فى كتب سياسية واقتصادية
ويعمل حاليا باحثا مستقلا..

■■■■

برج الحمل

«ARIES»

[٢١ مارس ــ ٢٠ ابريل]





■ برج الحمل (ARIES)
[٢١ مارس - ٢٠ ابريل]

برج الحمل يتأثر بكوكب المريخ وهو البرج الوحيد في دائرة البروج الذي يتأثر بهذا الكوكب. البروج الأخرى تتأثر بكواكب أخرى: برج الثور والميزان يتأثران بكوكب الزهرة والجوزاء والعذراء عطارد والسرطان القمر والأسد الشمس والعقرب افلوطن والقوس المشترى، والجدى زحل والدلو أورانوس، والحوت نبتون.

وبرج الحمل والأسد والقوس نارى والثور والعذراء والجدى ترابى والجوزاء والميزان والدلو هوائى والسرطان والعقرب والحوت مائى، ولو كنت من مواليد برج الحمل النارى فانت عاطفى ومتحمس ومتفائل وصريح ومتفوق ولكنك أيضا أنانى ومتهور وسريع الغضب وعدوانى واستفزازى ومشاكس.

وبرج الحمل الأول فى دائرة الأبراج ،إنه فى المرتبة الأولى بين الأثنى عشر برجا ويأتى من بعده برج الثور والجوزا والسرطان والجوزاء والعذراء والميزان والعرب والقوس والجدى والدلو والحوت وهذا الترتيب يتفق عليه معظم علماء الفلك ولو أن البعض منهم يعتبر برج الجدى أول البروج وهذه الأولوية فى الترتيب لها مغزى سيكولوجى عميق الجذور، فالحمل يندفع نحو التفوق والتزعم وتحقيق طموحات فردية ويكتشف وسائل جديدة لتسهيل العمل اليومى، ويحرز أرقاما قياسية فى المباريات الرياضية، وكل هذا ليس بلا سبب، فهو يتميز بحيوية ونشاط وايجابية فى التعامل مع الأفراد، ولكن الذى ينقصه هو الابتعاد عن التهور والأنانية والتمسك بدرجة معينة من التحكم وضبط النفس.

والحمل تزعجه بيئة العمل الهادئة وتصيبه بالخمول والإرتخاء والاحباط النفسى ، والسبب فى ذلك أنه فى حاجة دائمة الى بذل جهد عضلى وذهنى لتحقيق التوازن بين الطاقة الكامنة والمبذولة.

ويكره الروتين اليومى ،ويثور عليه والروتين يقتله،وهذا ما يجعله يبحث عن طرق جديدة ومتطورة فى العمل،ومع هذا،فهو ثقيل الدم،مزاحه ثقيل ومزعج .فى بعض الاحيان يستخدم يديه ولسانه فى الاثارة والتجريح الشخصى غير المقصود، وما يشفع له ان قلبه طيب وضحكاته تنتقل بسرعة الى الجالسين الذين يتعاطفون معه ويغفرون له طريقته العفوية فى المداعبة الثقيلة.

والحمل يحب أصدقاءه كثيرا،يذهب اليهم فى كل مكان ويتحمس الى مشاركتهم فى أنشطتهم ، ولكن هذه الحماسة يصيبها الفتور أحيانا بسبب انانيته.لو كنت على موعد معه،فمن المحتمل أن يخلف وعده، ويتخلف عن الحضور،ولو سألت عن السبب،وعاتبته على تقصيره،فربما تعرف أنه صادف شخصا اثار اهتمامه فجأة،ولكنه سرعان ما يندم،ويحاول تصحيح غلطته،سواء بالاعتذار أو تقديم باقة ورد جميلة ورخيصة. ولست أول أصدقاء الحمل،ولست آخرهم. الحمل يستطيع تكوين صداقات جديدة فى أى وقت يشاء،طريقته العفوية فى التعامل مع الناس تسهل عليه الوصول الى قلوبهم، ولكن هذه الطريقة غير مجدية فى بعض الأحيان لأنها تعتمد على العاطفة المجردة والنظرة السطحية الى الأشياء.

والحمل يقع فى الحب من أول نظرة.فى بعض الاحيان يكون

وقوعه فى الحب تصرفا سليما وناجحا باعتبار ان التصرفات السليمة تأتى عادة من البديهة السليمة .غيرأن مثل هذا التصرف قد يتحول الى كارثة حقيقية بعد الارتباط بسرعة فى علاقة عاطفية دائمة . والحمل شهوانى وخيالى وديناميكى يعبد الجنس ويمارسه فى أى مكان ، فى السيارة أو فوق ظهرها، فى المقاعد الخلفية فى السينما، فى زورق صغير فى البحر فى باص مزدحم. وتشعر التى تعيش معه بنشوة حقيقية،غير أنها من الضرورى أن تغفر له بعض التصرفات التى تدل على الأنانية، كالذهاب الى النوم مبكرا دون مراعاة لشعورها . وليس من الصعب تهذيب الانانية فى الحمل، فهو مستمع جيد ولا يتعمد مضايقة أحد وتصرفاته عفوية.

والحمل لا تفيده الالتزامات العائلية فتجعله ينسى نفسه .البعض يعتبر ذلك افراطا فى الانانية وحب النفس ولكن ذلك غير صحيح فالحمل لديه أولويات فى الحياة والمشكلة أن هذه الأولويات تأتى على حساب الالتزامات العائلية والعاطفية وما يهتم به اولا النجاح فى العمل ويكرس نفسه ووقته له، فالتفوق عنده حياته. ثم يهتم بعد ذلك بممارسة أنشطة أوقات الفراغ وهذه الأنشطة تأتى بطبيعتها مكملة لعمله ، وهى لذلك جزء من حياته . هل يصح أن تطالبه بالتنازل عن حياته، او حتى عن جزء منها؟ يمكنك أن تطالبه بالتوفيق بين حياته والتزاماته العائلية وهذا ما يفعله. والحمل لا

يعترف بأن هناك «فجوة جيل» بينه وبين أولاده الصغار. لا يعترف أنه يعيش فى جيل والصغار فى جيل آخر ولابد انه حطم تلك الفجوة التى تفصله عن أولاده . يقعد معهم ويسليهم، ويتحمس لأفعالهم، ويسأل عنهم فى المدرسة ، ويلهو معهم كواحد منهم، وهذا انسجام عائلى حقيقى ولكن ،هل صحيح أن الأمور تسير دائما على هذا النحو من الانسجام المطلق؟ كلا ، بالطبع .

الحمل نارى، سريع الانفعال، يغضب بسرعة، ويقلب الدنيا رأسا على عقب، وهنا تحدث مشاكل عائلة، ولكنها مشاكل مؤقتة، وسرعان ما تعود الأمور الى وضعها الطبيعى. وبعد ذلك تدور الدائرة من جديد كأن شيئا لم يكن .

وليس من الممكن تخصيص مهنة معينة لكل برج فى دائرة البروج. ولو أمكن تصور تخصيص مهنة معينة، واتضح صدق هذا التصور فى التخصيص فذلك من باب الصدفة المجردة فى التصور ولايمت الى الحقيقة بصلة.لكن الممكن فى هذا المجال هو دراسة الشخصية واختيار مهنة تناسبها. والمهنة التى تناسب الحمل لابدأن تتوفر فيها الفرصة لاظهار براعته ومهارته البدنية والذهنية. واذا كنت تعلم أنه فى حاجة دائمة الى العمل فى جو تنافسى ملىء بالحركة مما يتيح الفرصة للابداع المهنى والحوافز الجيدة، فربما تكون الهندسة المدنية بكافة أشكالها، وصناعة السيارات والميكانيكا، واستخراج

وتصنيعها وتشكيلها، من المهن التى تناسب الحمل أكثر من غيرها وهناك مهن أخرى تخطر على باله مثل :أعمال السكك الحديدية ومكافحة الحريق، وصناعة الأسلحة وطب الأسنان وطب الأمراض العقلية.

والحمل تاجر غير ناجح ولو يحاول اقناعك بالمشاركة فى مشروع تجارى، فالمشروع غير ناجح. وهذا القول ليس بلا سبب. فهومتسرع ويرغب فى تحقيق نتائج سريعة لجهوده ولا يعطى نفسه فرصة كافية لتطوير سياساته أمام المنافسين. كماأنه يزهق بسرعة من أية مشاريع تجارية اضافية. واذا كان عالم التجارة يعتمد فى الأساس على النفس الطويل وتغليب المواهب التجارية على الرغبات الشخصية فمن السهل أن تتصور مدى عمق الحفرة التجارية التى يحفرها لنفسه ولغيره.

ولو كنت من مواليد برج الحمل فأعلم أن من الضرورى المحافظة على مستوى معين من التوازن بين الطاقة البدنية الهائلة الكامنة والطاقة المبذولة. هذه هى القاعدة الأساسية التى تتوقف عليها ظروفك الصحية وربما تسأل : كيف يمكن المحافظة على ذلك المستوى من التوازن؟ بالتمرينات الرياضية طبعا. التمرينات التى تتيح لك فرصة الخروج من البيت والمشاركة فى ألعاب جماعية تنافسية تشبع رغبتك المتأصلة فى الفوز. ولكن من الضرورى هنا أن تحرص على مراعاة نقطتين. الاولى : التمرينات الرياضية تتطلب

درجة معينة من الانضباط والمواظبة، وربما تحملك كراهيتك للروتين على التفكير فى التوقف عن ممارسة هذه التمرينات . والثانية: ضرورة استخدام العقل والمنطق فى اختيار التمرينات التى تتفق مع السن واللياقة.

■ الملابـــس

والحمل يتميز بالحيوية والنشاط، ويحتاج دائما الى التحرك بحرية وسهولة . ولذلك فهو يلبس ملابس مريحة ومطابق للزى الحديث ويبتعد عن الملابس الضيقة والمقيدة للحركة. ومع أنه لايحن الى الماضى، إلا أنه إذا اعتاد على ارتداء نوعية معينة من الملابس، فلا يتركها إلا حين تبلى . وعندئذ، يذهب إلى الخياط لتفصيل نوعية مطابقة لها وربما يعمل هذا التصرف على اثارة سخرية بعض الأصدقاء. ولكنه لا يهتم بسخريتهم، ويعتبرها نوعا من المداعبة الحميمة . واللون المفضل عند الحمل: الأحمر.

■ الســـفر

والحمل يحب المغامرة والاثارة وهذا الحب يدفعه الى السفر

الكثير. فهو الذى يسافر الى آخر الدنيا بنقود قليلة، ويحمل على ظهره ملابسه وفراش نومه وينام فى ظروف صعبة،على شاطىء البحر أو تحت ظل شجرة ولا يهتم بكيفية السفر، فيمكنه أن يسافر بالطائرة أو الباخرة لو كان غنيا، أو بالقطار أو السيارة لو كان فقيرا. المهم عنده الوصول بسرعة بأية وسيلة ولكن الطائرة هى الأفضل دائما والسفر يعلم الناس أشياء كثيرة .

فمن خلاله يمكن الاطلاع عن قرب على حضارات الشعوب وعاداتها وثقافاتها وتجاربها، وفى هذا اثراء للخبرة والثقافة الشخصية ولكن المشكلة بالنسبة للحمل هى انه متسرع ومهمل فربما ينسى محفظة نقوده أو جواز سفره فى أى مكان يذهب اليه فى مطعم أو مسرح أو متحف، وهذه غلطة فادحة غير متوقعة يضطر معها الى الاتصال بالبوليس والبنك وقنصلية بلده.

ولوأخذنا فى الاعتبار قلة حيلته فى معالجة مثل هذه المواقف بالمقارنة مع مواليد البروج الأخرى، فليس من الصعب أن نتصور مدى ضخامة الورطة التى يقع فيها. والبلدان المفضلة عند الحمل : الدانمرك وألمانيا وانجلترا و فرنسا وبولندا وسوريا.

والحمل كريم وسخى ومتحمس. ولو حاولت أن تكرمه بتقديم هدية له فى مناسبة اجتماعية تتعدى نطاق الأعياد الدينية،وعليا لأخص حين تتصل هذه المناسبة بتفوق فى عمل أو فوزه فى سباق ،فلن يتردد فى اظهار سعادته حين استلامها، وربما ترى هناءه فى عينيه.

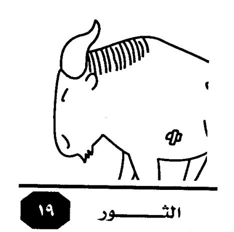
وغلاف الهدية لا يثير اهتمامه بقدر الهدية نفسها. فسرعان ما يفتح الغلاف، وربما يمزقه من شدة لهفته ،وبعد ذلك يستريح ويهدأ باله،وهذا التصرف يدل على أنه ليس ذلك الشخص الذى يضع الهدية جانبا ،ويتحدث مع الضيف منتظرا خروجه من البيت لكى يفتحها .

وأفضل هدية شخصية تقدمها للحمل يمكن أن تكون عبارة عن كتاب يحكى قصة مغامرات خيالية أو علمية أو تاريخية، وهنا لابد من مرعاة عنصر التشويق وسهولة الأسلوب عند اختيار الكتاب.

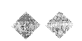
برج الثور

(TAURUS)

[٢١ ابريل ـ ٢١ مايو]

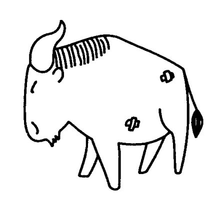


أقتنى لطفلك سلسلة



القصص الخضراء للأطفال

١- بندق والملاكم.
٢- الأميرة والتفاحه الذهبية.
٣- أذكى فأ فى العالم.
٤- الجحش الغضبان.
٥- الأميرة والقزم.
٦- جحا واللص وام شحلول.
٧- جحا وشجرة ام شحلول.
٨- جحا وكنز ام شحلول.
٩- جحا وقطه ام شحلول.
١٠- جحا وخروف ام شحلول.
١١- حلم الزهرة الحمراء.
١٢- الساجرة والمدينه الضاحكة.
١٣- البطة التى تحولت الى عنزة.
١٤- جلنار بنت السلطان.
١٥- اضحك مع الظرفاء.



■ برج الثـــور (TAURUS)
٢١ إبـــريـــل - ٢١ مايـــــو

برج الثور يتأثر بكوكب الزهرة وهو البرج الأول فى دائرة البروج الذى يتأثر بهذا الكوكب والبرج الثانى الميزان. وبرج الثور ترابى ولو كنت من مواليد هذا البرج، فأنت صادق مع نفسك وواثق منها وقوى الارادة والعزيمة ومحب للناس ولكنك أيضاً محب للتملك وقليل المرونة وعنيد.

ولا بد أن تعلم، قبل كل شيء، أن الثور يحتاج دائما الى شيئين: الأمن المادى ، والأمن العاطفى .الأمن المادى يعنى حياة الرفاهية ورغد العيش، نقودا كثيرة تغطى الاحتياجات الكمالية قبل الضرورية. والأمن العاطفى يعنى وجود زوجة دافئة ومن الأفضل أن تكون دائمة الدفء وأى تغيير يطرا على هذين الشيئين يفضى عنده بالضرورة الى تغيير مماثل فى معنى الحياة ومبرراتها وربما يؤدى الى قلب الموازين كلها رأسا على عقب وهو مادى فى التعامل مع الناس ولكن أين هو ذلك الانسان غير المادى فى التعامل فى هذه الأيام؟ الثور مادى وماديته جزء من حياته،أنه فى حاجة ماسة دائما الى الأمن المادى صحيح أن الافراط فى النظرة المادية فى التعامل لا يلقى استحسانا عند البعض،غير أن الحقيقة هى أن مادية الثور لا تؤثر على مصداقيته فى شىء وانما تتصل بأسلوب التعامل المجرد فقط وهو يتميز بالصبر وقوة التحمل ويظن البعض يظن،لأول وهلة بالطبع،أنه غبى وبطىء الاحساس ولكن الحقيقة ليست كذلك، فهو يفكر مليا فى الأمر، ثم يقول كلمته الاخيرة وما يشفع له هو أن كلمته تأتى ذكية ومثيرة للاهتمام.

والثور صديق مخلص صداقته ليست عابرة، وتكاد تكون أبدية. يمكن الاعتماد عليه فى أوقات الشدة، ولكن ليس الى حد مطالبته بالاندفاع والمخاطرة. ولو تحاول أن تطالبه بذلك باسم الصداقة، فمن المحتمل جدا أن يبتعد عنك ولو اتفقت معه على

موعد فلن يخلف وعده، وغير ان غريزته فى التملك والغيرة والاستئثار بحب صديقه ربما تؤدى، فى بعض الأحيان،الى التاثير سلبيا على أقوى صداقة وهو مستمع جيد. يصغى باهتمام الى شكوى المظلومين، ويتعاطف معهم، ويقدم لهم كتفه العريض للبكاء عليه. ولكنه عنيد، انه اشد مواليد بروج الحياة عنادا، ولا تحاول ان تمسكه من قرنيه،لأنه لن يستسلم أبدا.

والثور لا يقع فى الحب من أول نظرة. عقله يسبق قلبه. يحب بعقلة ثم يهدى المحبة الى قلبه وهناك ثلاثة أشياء تشغل فكره قبل ان يستقر رأيه إهداء الهناء الى قلبه: الجمال والمال والجنس. ويقال انه أجمل البشر على الاطلاق، فالجمال اول ما يفكر فيه عند أول لقاء رومانسى ثم يأتى المال من بعدة والمال هو الامن المادى الذى يسعى اليه لتوفير حياة رومانسية دافئة.اما الجنس، فهو تاج الحياة وغاية المراد.

والثور يعتبر الزواج بمثابة الأمن العاطفى فهو بعقله يحب ويهدى الفرحة الى قلبه ويتوج فرحته بزفافه . ومع أنه أشد مواليد بروج الحياة شهوانية فهو يميل الى جعل الأمن المادى سابقا من حيث الأهمية على الأمن العاطفى.الأمن المادى عنده يأتى أولا ثم يأتى الأمن العاطفى . وهذه الأولوية فى الاهتمام تعمل على انهماكه فى السعى وراء الكسب المادى على حساب الأمن العاطفى ولو

أضفنا الى هذه الحقيقة نزعته فى التملك والاستئثار الشديد بحب زوجته ونظرته التقليدية المفضية الى اعتبار البيت مكانها الطبيعى فى الحياة ، فمن المحتمل أن يتحول الزواج منه الى سجن ذهبى خانق يحرم المرأة من حقوقها الأساسية.

والثور طيب القلب وهادىء الطبع يهتم بحسن تربية أولاده الصغار ويعلمهم النظام، ويعمل كل ما فى استطاعته لتوفير الأشياء التى حرم هو منها فى الصغر وهو الرجل الصامت داخل البيت ولا يتحدث كثيرا وقلما تسمع صوته. وهذا التصرف لايعتبر ميزة حسنة فى حد ذاته، فهو يخلق «فجوة الجيل» ويقيم حواجز نفسية بينه وبين أولاده وربما يصاحب ذلك ظهور مشاكل اجتماعية، وعلى الأخص عندما يبلغ الصغار مرحلة المراهقة.

والثور يخاف من المستقبل ، لأنه يخاف من المجهول يبحث عن الاستقرار الوظيفى أينما كان، ويعتقد أن هذا الاستقرار موجود فى بنك أو شركة متعددة الاقسام والفروع ولذلك ،فالمهنة التى تناسبه: المحاسبة والادارة المالية والسمسرة والهندسة الزراعية وتسويق المنتجات الصناعية والسلع الكمالية وهذه المهن فى مجملها تتصل بادارة النقود وتشغيلها. ولا يعنى هذا أنه يكرس كل حياته من أجل الكسب المادى ولا يلتفت الى اظهار مواهبه فهو أيضا الرسام والنحات والأديب والموسيقار والمطرب.

وربما يكون الثور أكثر ادراكا لحقائق الحياة من غيره من مواليد البروج الأخرى، أو على الأقل فيما يتعلق بالقضايا المالية والاستثمارية. وهو يعتقد أن الأمن المادى لا يتحقق الا من خلال الزيادة الثابتة والمستمرة فى رأس المال ولذلك فهو لا يفكر فى مشروع يمكن ان يحقق له ربحا سريعا وباعتبار أن مثل هذا المشروع لابد أن يحمل فى طياته عنصر المجازفة والخسارة المحتملة واذا كنت تعلم ان فقدان الأمن المادى فى نظره يترتب عليه فقدان مبرر وجوده،فمن السهل أن تتصور مدى صلابة الحاجز النفسى الذى يفصله عن المشاريع التى يتعذر التنبؤ بها مسبقا. ولذلك فهو يفضل المشاركة فى مشروع ادخارى،فى شركة تأمين ضخمة أو شركة عقارية،بدلا من شراء أسهم وسندات تحتمل الربح والخسارة.

ولو كنت من مواليد برج الثور فاعلم أن معدل التغييرات الكيميائية فى الخلايا الحية فى جسمك بطىء والسبب فى ذلك أنك تتناول وجبات غذائية دسمة،،لا تستطيع مقاومة اغراءات الحلويات، وتميل الى التحرك ببطء شديد وعلى مهل. وتباطؤ معدل التغييرات الكيميائية فى الخلايا الحية يؤدى الى السمنة وزيادة الوزن وترهل الجسم .اذن ما هو الحل فى تصورك ؟ لابد من اتباع نظام غذائى دقيق،والتقيد ببرنامج رياضى ثابت.هذا هو الحل . ولكن المشكلة

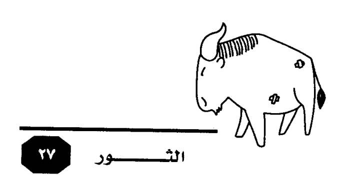
هـى أنك لو حاولت اتباع نظام غذائى دقيق فلن يعجبك معدل تخفيف وزنك.أضف الى ذلك أن طبيعة عملك ربما تضطرك الى تناول غداء عمل دسم فى ارقى الفنادق فى احد ايام الأسبوع.

والثور تقليدى فى مظهره . يحرص على ارتداء الملابس التى تتناسب مع جيله ، ولا يجرى وراء الأزياء الحديثة. ولو كان الثور صديقك ، فلا تستغرب حين يرتدى بدلة من ثلاث قطع وربطة عنق . ولو حاولت أن تتأكد من جودة قماش البدلة تجده من أجود الأصناف . والسبب فى ذلك أنه يميل سيكولوجيا، الى اقتناء الأشياء الثمينة . وهو يفضل الأقمشة الرقيقة والناعمة والالوان الفاتحة و مع ذلك ، ففى بعض الأحيان يرتدى ملابس غامقة الألوان ، وفى هذه الحالة لابد أن يكون فكره مشغولا فى حل مشكلة صعبة. ولكنة سرعان ما يعود الى الالوان الفاتحة بعد حل المشكلة. والألوان المفضلة عند الثور : الأزرق الفاتح والأحمر الوردى (القرنفلى) والأخضر.

والثور لا يسافر من أجل السفر. فهو ليس رجل الاثارة والمغامرة، وانما يعتبر السفر وسيلة الى غاية يخطط له قبل مدة كافية، ويضع ميزانية سخية للمصروفات . يكره السفر بالطائرة ، فهو يشعر فيها بعدم الأمان . ولهذا فمن الضرورى ان يستعد نفسيا قبل أن يضع قدمه على سلم الطائرة، وذلك كأن يقرأ كتابا

عن رحلات جوية سابقة مريحة . واذا كان غنيا، وهو غنى فى الأعم الأغلب ، فهو يفضل أن يحجز مقعده ضمن مقاعد الدرجة الاولى ، حيث المكان أوسع والطعام أفضل . وليس من عادته المغامرة والخروج عن المألوف أثناء السفر . فلو نزل فى فندق أو منتجع فى العالم الماضى ، فانه ينزل به فى هذا العام . وهو يعتمد على ادارة الفندق فى تغطية كافة احتياجاته اللازمة ويتوقع أن يصرف نقودا كثيرة، ولكنه يأمل فى الوقت نفسه فى الحصول على متعة موازية فى مقابل ذلك والبلدان المفضلة عند الثور: ايرلندا وقبرص وايران وسويسرا وجزر اليونان.

ولو فكرت فى تقديم هدية الى الثور ، فلابد أن تكون هدية كلاسيكية وعملية وبسيطة ترتاح لها العين . والهدية الكلاسيكية يمكن أن تكون مزهرية من الفخار المصنوع باليد ، أو ابريقا من النحاس ، أو تحفة تقليدية من البرونز. والهدية العملية تكون عادة من نوعية ممتازة قابلة للاستعمال العادى وغير قابلة للكسر. والهدية البسيطة، التى ترتاح لها العين ، وربما ترقص لها ، يمكن أن تكون ابتسامة صادقة من القلب تلقى استجابة فورية مماثلة لها .



أقتنى لطفلك سلسلة



الجنـــة الخضراء للأطفال

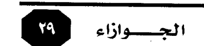
١- الملاك والمرضى الفقراء.
٢- التاجر الكريم ومخلوف الجسود.
٣- راعى اتلغنم الأمين.
٤- صاحب الكنز.
٥- رسالة المللك وجزاء الخائن.
٦- الابن البار والبقرة العجيبة.
٧- المريض الكاذب.
٨- العجوز وضيوفها الثلاثة.
٩- ناقة صالح.
١٠- الغراب وابن آدم.
١١- الرجل الصالح وحماره.
١٢- ابوبكر الصديق.
١٣- خالد بن الوليد.
١٤- عمرو بن العاص.
١٥- الشيخ الشعراوى

برج الجوزاء

(GEMINI)

[٢٢ مايو ـ ٢١ يونيو]







■ برج الجوزاء (GEMINI)

[٢٢ مايـــو - ٢١ يـــونيـــو]

برج الجوزاء يتـأثر بكوكب عطـارد ،وهـو البرج الأول فى دائرة البروج الذى يتـأثر بهذا الكوكب، والبرج الثانى العذراء . وبرج الجوزاء هـوائى. ولو كنت من مـواليد هـذا البرج فـأنت قـادرة على التكيف مع الظروف المستجدة ومتعددة البراعات ونشيطة وذكية، ولكنك أيضا متقلبة وسطحية ومتوترة الاعصاب ومتناقضة مع نفسك.

والجوزاء شخصية متقلبة وغير مستقرة علي حال.اليوم فى مكان، وغداً فى مكان آخر . واليوم فى مهنة ، وغدا فى مهنة أخرى . التقلب والمزاجية والعصبية صفات تعيش فى داخلها وترسم خطواتها . وهى ، لذلك ، ضحية هذه الصفات المتأصلة فى شخصيتها. ولكنها ، أيضا ، ذكية ومثقفة وقادرة على مناقشة عدة مواضيع فى وقت واحد. والازدواجية صفة أخرى ملازمة لها . وهى تعنى ، هكذا ببساطة ، القيام بنشاطين فى وقت واحد : مشاهدة برنامج تلفزيونى ، ومتابعة الحديث ، أو تناول الطعام وقراءة صفحة من كتاب . عين ترى وعقل يفكر ، أو أسنان تمضغ وعين تقرأ . لماذا هذا التناقص الفعلى فى الافعال ؟ هناك أسباب بالطبع . الجوزاء شخصية متقلبة لا تريد أن تعرف ما تريد ، وتعيش على أعصابها . ولو عرفت ما تريد ، ولم تحصل عليه ، فمن السهل أن تلجأ الى اساليب المكر والغش والخداع . أليس من الأفضل ، إذن ، أن تظل هذه الشخصية متوترة الأعصاب بدلا من لجوئها إلى اساليب ملتوية ؟ ومع هذا فما يشفع لها هوأن حياتها مفعمة بالنشاط والحركة . فهى لا تجعل نفسها أسيرة الروتين اليومى القاتل، ولا تظلم روحها بتنفيرها من كل ما هو جديد.

والجوزاء تحب أصدقاءها كثيرا، وهم سعداء بهذه الصداقة . والسبب فى ذلك أنها تحب المفاجآت ، وتستمع بأوقات فراغها ، وتنتهز كل فرصة لمعرفة أشياء جديدة ، وترغب فى مشاهدة كل فلم سينمائى أو شريط فيديو جديد، وتهوى الذهاب الى احدث مطعم فى المدينة والاستماع الى الحكايات الغريبة والنادرة . ويمكن القول ان اندفاع الجوزاء نحو الأصدقاء ينبع من خوفها من الملل والشعور بالوحدة ، وهذا الاندفاع يصل الى حد التخلى عن صداقة قديمة مملة فى سبيل الارتباط بصداقة جديدة. وفى معظم الأحيان تنهمك الجوزاء بشدة فى مناقشة موضوع أو فكرة معينة ولو كنت صديقا لها، فلابد أن تتحلى بالصبر عندما تبلغ المناقشة حدا لايطاق.

والجوزاء يدق قلبها للحب فجأة. وعندئذ، تبدأ الاتصالات التلفونية والرسائل الغرامية، وكل هذا من أجل تقوية العلاقة الرومانسية. وربما يستمر التعارف لفترة طويلة ،والسبب فى ذلك يعود الى الرغبة في تعزيز أواصر الألفة والتوافق الجنسى ولأن الجوزاء تميل الى تنويع العلاقات الرومانسية، فهى تقيم أكثر من علاقة فى وقت واحد، وهذا يحدث نتيجة الشعور المتأصل بالخوف من الوحدة، ولكن هذا يؤدى بالطبع الى حدوث كارثة حقيقية.

والزواج فى نظر الجوزاء أشبه بعملية تزلج على الجليد مرتفعات ومنخفضات وتغيير مفاجىء فى الاتجاه ومنحنيات خطرة ولذلك، فالذى ينوى الاستقرار والتمتع بحياة عائلية عادية يتعين عليه أن يفكر مرتين، وربما عشر مرات، قبل ان يتخذ قراره باقامة علاقة زواج طويلة الآجل مع الجوزاء. ومع أن كلمة «أحبك» تتردد على لسانها، فهى أقدر من غيرها على اخفاء مشاعرها العاطفية الحقيقية. وتميل الى الرغبة الدائمة فى «كسب المعركة» حينما تنشأ الخلافات داخل الأسرة وما يساعدها فى ذلك هو انها تلجأ الى استخدام المنطق والحجة فى الدفاع عن نفسها. لو كانت حجتها ضعيفة،فربما تضطر الى القول فى نهاية الأمر: «هى كدة وبس» .

والجوزاء لا تعترف أن هناك «فجوة جيل» بين الكبار والصغار فهى قادرة علي التكيف مع الأفكار الجديدة والاتجاهات الحديثة فى التربية. ولكن المشكلة تنشأ حينما تتصور امكانية تطبيق قواعد مثالية فى اصول التربية. الحديثة بينما يتعذر على أولادها الصغار استيعابها وهنا ، لابد أن تعرف ان الصغار اقل قدرة على استيعابها وفهم الأيديولوجيات من الكبار. ومع هذا ، ففى العادة يكون بيتها مليئا بالكتب والاسطوانات والأشرطة التى

يمكن استغلالها فى تثقيف الصغار.

والمهنة التى تتطلب الحركة والاتصال مع الآخرين تعتبر مهنة مثيرة للاهتمام فى نظر الجوزاء ولذلك، فهى ناجحة فى مكاتب السفريات والشركات التجارية التى تستخدم مندوبى مبيعات متجولين . ومن الملاحظ جيدا اننا نجدها تعمل فى مصلحة الاتصالات السلكية واللاسلكية، وفى أجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون واذا تطلعت الى شغل أوقات فراغها فى عمل نافع ومفيد فانها تجد متعة فى استطلاع آراء الناس بشأن قضايا الساعة مثل : قضية الحجاب عند المرأة الشرقية او دور المرأة فى الأسرة والمجتمع،او دور التلفزيون فى التوجية الاعلامى وفى الغالب تنجح الجوزاء فى عالم الدعاية والاعلان لأنه يضفى عليها جوا من التجديد والتغيير، وهذا ما تسعى اليه فى حياتها تخلصا من الشعور بالملل الذى يلازمها.

والجوزاء تتميز بروح المغامرة التجارية، ولكنها تجد، فى الوقت نفسه صعوبة فى معالجة القضايا المالية والاستثمارية فى أى مشروع وروح المغامرة التجارية ربما تفضى بها الى تحقيق عائد ربح أو خسارة سريعة، غير أن ما يرحمها أنها لا تضع البيض كله

فى سلة واحدة. ومع أن هذه السياسة المالية جيدة في تقليل الآخطار ، فهى مشوشة للفكر باعتبار أنها ربما تشعرأنها جزء من كل مشروع تستثمر فيه أموالها. وهى لا تحترم النقود وتنفقها بغير حساب ، الى كثرة استخدام بطاقات الائتمان والشيكات المصرفية ،وهذا يستتبع بالضرورة استلام رسائل شديدة اللهجة من مدراء البنوك.

ومستوى النشاط البدنى عند الجوزاء مرتفع ، وهذا ناتج عن ارتفاع مستوى التغييرات الكيميائية فى الخلايا الحية. ومستوى النشاط العصبى عندها مرتفع أيضا ، ومن الطبيعى أن يستدعى ذلك تعدد أساليب التغيير فى الحياة العملية. فى بعض الأحيان ، تضطر الى الانهماك المتواصل فى العمل الأمر الذى يؤدى الى استنزاف قواها البدنية والذهنية ولكى تحافظ على توازنها البدنى والذهنى، يتعين عليها أن تعطى نفسها الوقت الكافى للراحة. ومن الافضل أن يكون من خلال المشاركه فى تمرينات رياضية ثابتة ، مثل اليوغا فهى تتيح ذلك لها الفرصة للتأمل وتنمية الفكر الفلسفى فى الحياة.

والجوزاء تتميز بالحيوية والنشاط وكثرة الحركة. ولذلك

فالملابس الواسعة تناسبها وترتاح لها، والملابس الضيقة تضايقها وتبتعد عنها . وهى شخصية عملية ، ولكنها تحرص على التمشى مع أحدث فنون الأزياء وأشد ما يلفت الانتباه براعتها فى اختيار الألوان التى تناسبها. واللون الأصفر هو المفضل عندها ولكن هذا التفضيل لا يحرمها من ارتداء الألوان المختلفة الآخرى والحق ، فهى اجمل بروج الحياة من حيث مظهرها ورشاقتها . واللون المفضل عند الجوزاء : الأصفر.

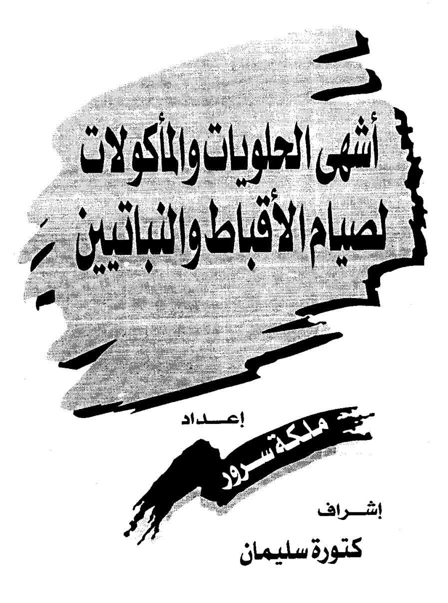
والجوزاء تخطر على بالها دائما فكرة السفر واكتشاف أماكن جديدة فى العالم وحينما تشعر أن الفكرة قد أصبحت ملحة فانها تستعد للسفر، وتجهز حقائبها بهدوء. وهى تفضل أسرع وسيلة للسفر ، طائرة الكونكورد مثلا ، وترفض السفر بالسيارة لأنها بطيئة فى نظرها، كما ترفض أيضا ركوب «الحنطور» حتى لو كان ذلك ضمن رحلة جماعية الى مناطق ريفية . واذا اضطرت الى السفر بالسيارة ، فلا بد أن تكون سيارتهاهى . وفى هذه الحالة ، فمن الضرورى أن تأخذ معها خرائط الطرق وأطلس العالم وكتبا عن البلدان التى ترغب فى السفر اليها . ولا تهوى النوم على رمال الشاطىء الدافئة ، وتفضل بدلا من ذلك ، الجلوس تحت أشعة

الشمس مع مجموعة من الكتب المختارة ،أو قضاءأمسية رومانسية مع صداقة جديدة. والبلدان المفضلة عند الجوزاء : الولايات المتحدة ومصر وبلجيكا وأرمينيا وسردينيا .

ولو كنت صديقا للجوزاء ، فلا بد أن تفكر أكثر من مرة قبل اختيار الهدية التى تقدمها . الهدية يجب أن تثير خيالها وفضولها بطريقة ما . ولو فكرت فى نوقها الثقافى أو الموسيقى ، فابحث عن أحدث كتاب أو شريط ، وتأكد من تاريخ التوزيع ، فلربما تكون قد اشترته من قبل والهنية الشخصية التى تتقبلها الجوزاء يمكن أن تكون خاتما متواضعا أو قلم حبر أو حاسبة جيب أو اشتراكا فى مجلة .

■ ■ ■ ■





إعـــداد

إشـــراف

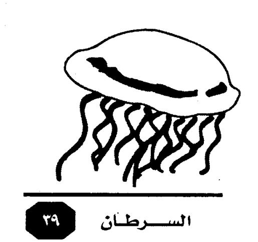
كتورة سليمان

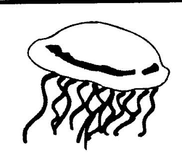
مع تحيات دار ابن لقمان للنشر والتوزيع

برج السرطان

(CANCER)

[٢٢ يونيو ـ ٢٢ يوليو]





■ برج السرطان (CANCER)

[٢٢ يونيــــو. ٢٢ ـ يـوليــــو]

برج السرطان يتأثر بكوكب القمر وهو البرج الوحيد في دائرة البروج الذى يتأثر بهذا الكوكب . وبرج السرطان مائى. ولو كنت من مواليد هذا البرج فأنت شخصية لطيفة ذاكرتك قوية وخيالك واسع وتحافظ على الحياة العائلية وتميل الى الاقتصاد والدهاء، ولكنك أيضا شخصية مزاجية ومتقلبة ومفرطة فى الحساسية وسريعة الغضب.

والسرطان شخصية ممتعة ، ولكن من الصعب فهمها بسهولة. ولو حاولت أن تتحداه، فربما تخرج بانطباع فى الذهن بأنه شخصية صعبة وعدوانية. والسبب فى ذلك أنه يلجادائما الى وضع حواجز نفسية بينه وبين الآخرين من أجل حماية نفسه والمقربين منه. وتحطيم هذه الحواجز ، وهى حواجز هشة بطبيعة الحال، يفضى بالضرورة الى معرفة حقيقة شخصيته. والسرطان يعرف مشاكل وصعوبات الناس، ويستخدم ذكاءه ودهاءه فى مساعدتهم . ومع ذلك فهو مزاجى . ففى لحظة معينة أثناء الحديث يكون لطيفا ومجاملا ، وفى لحظة أخرى تمر بين عينيه سحابة من الغضب ، وعندئذ يقع ضحية مزاجه العكر . ولكن هذه السحابة سرعان ما تزول ، ويحاول تصحيح أخطائه، سواء عن طريق الاعتذار الكلامى أو العملى .

والسرطان يحب أصدقاءه ويدافع عنهم . صداقته تدوم مدى الحياة ، وذاكرته القوية تسهل عليه هذا الأمر . فلو حاولت أن تحييه بطريقة لطيفة، فلن تغيب عن باله ولو صادفته مرة أخرى ، فربما يوجه اليك دعوة لتناول العشاء فى بيته. ولو كنت مريضا فى الفراش ، فيمكنك أن تتوقع منه مكالمة تلفونية تتضمن معانى المواساة والتمنى لك بالشفاء العاجل. ولكن غريزة حب الأصدقاء لها جوانبها السلبية أيضا . وذلك ان أية ملاحظة عابرة منك لا تأتى عن

تفكير صحيح أو تحمل معنى النقد الشخصى لأحد المقربين منه ، تؤدى عنده الى وضع اسمك فى القائمة السوداء . وقد لا يتوقف الأمر عند هذا الحد ، وانما قد يدافع عن الطرف الآخر بكافة الوسائل المتاحة .

والسرطان يتميز بحبه القوى وولعه بالحياة العائلية .يحرص بطبعه على توفير الحماية الكافية لأفراد عائلته ، ويسأل عنهم ، ويتابع أخبارهم، ويقدم لهم كل ما يحتاجون اليه من عطف مادى ومعنوى . ولكن هذه العاطفة المفرطة عند السرطان تعمل علي اثارة مشاكل انسانية مستعصية تجعل الحياة لاتطاق . فالسرطان ، فى الغالب ، لايقوى على مواجهة الأخبار السيئة، مثل : موت أحد أفراد عائلته. ولذلك ، ينبغى عليه أن يتعلم كيفية اتخاذ موقف ايديولوجى تجاه حقائق الحياة ، كالخلق والموت والبعث. فالله تعالى الخالق ، والموت ديمقراطى ، والبعث مؤكد . ومن الأفضل التوافق مع حتميات الحياة. صحيح أن هذا الأمر ليس سهلا بالنسبة له ، غير أن الانسان يمكنه أن يتعلم أقسى دروس الحياة .

والسرطان يغوص فى مستنقع الزواج وينسى نفسه . الرجل السرطان يقدم كل ما باستطاعته للاعتناء بأفراد العائلة ، والمرأة السرطان تكرس نفسها لتدبير شئون البيت . ومن الطبيعى أن

يتحول هذا الالتزام العائلى الإيجابى الى حب له معنى حقيقى وكبير بعد الزواج . وفى بعض الأحيان ، يميل السرطان الى العيش فى الحاضر ورفض التغيير . وعلى سبيل المثال ، فهو يرفض تغيير البيت القديم حتى لو أصبح ضيقا نتيجة تزايد عددأفراد العائلة وهذا يدل على أن جذوره عميقة ، ولا يتنازل عن أى شىء يمكن أن يشغل حيزا فى البيت وقلما ينسى الماضى بأفراحه وأحزانه .

والسرطان يقدس الحياة العائلية. وهذا يرجع الى غريزته المتأصلة فى المحافظة على الارتباط العائلى . فهو يهتم بتربية أولاده الصغار الى درجة الافراط فى الدلال وتوفير العناية الضرورية وغير الضرورية ونتيجة ذلك ، يصبح من الصعب عليه اللجوء الى استخدام العقل والمنطق فى معالجة الأمور. وعلى سبيل المثال ، فعندما يصبح من الضرورى ذهاب الأولاد الى المدرسة أو خروجهم من البيت للهو واللعب مع أصحابهم يبدو الأمر كأن مشكلة كبيرة قد وقعت . وربما يدل هذا علي مدى حرص السرطان على وحدة العائلة وصعوبة تكيفه مع ظروف مستجدة تأتى بديلا للتلاحم العائلى .

والمهنة التى تعتمد على تعزيز قدرة السرطان على العناية والاهتمام بالآخرين تلقى قبولا عاما عنده . ولذلك فمهنة التمريض

تخطر على باله ، وتدريس مبادىء علم الصحة العامة يعجبه ويعرف عنه أنه من أفضل الطباخين ، ولهذا فمن الطبيعى ان تجذبه مهنة اعداد وتقديم الوجبات الغذائية فى بنسيون أو دار للمنامة . ولا تقتصر مهنته على تقديم الخدمات ، وانما تمتد الى عالم التجارة والاستثمارات المالية مثل : تجارة القطع الاثرية النادرة، وأعمال المتاحف والمعارض ، وأعمال سمسرة العقارات والأطيان . ولأن برج السرطان مائى ، فليس من الغرابة فى شىء أن تكون جاذبية البحر كبيرة عند السرطان . ولو تفترن هذه الحقيقة بغريزة الاهتمام بالآخرين ، فربما تجده يعمل فى شركات الملاحة البحرية وبناء السفن وشركات انتاج وتسويق المنتجات الزراعية.

والسرطان يحترم النقود . وهذا الاحترام له خلفية سيكولوجية عميقة الجذور . فهو يميل الي تخزين النقود والاحتفاظ بها لأكبر مدة ممكنة، ويفضل الابتعاد عن تحمل الأخطار التجارية . وهو أكثر «حذرا» من غيره فى التعامل بالنقود. فاذا استطاع تكوين كمية من النقود فلن يفكر فى إعطائها الى أى شخص ، أو حتى استثمارها فى أى مشروع ليس له شهرة تجارية راسخة . والسبب فى ذلك أنه لا يخاطر بوضع نفسه ونقوده الثمينه تحت رحمة المستغلين . وحتى لو أصبح ثريا نسبيا فى المستقبل ، فلن

تغيب عن باله فكرة أنه أقل ثراء من غيره . ولذلك ، فالنقود السائلة بين يديه تمنحه الاحساس بالأمان.

والسرطان قوى الجسم والارادة معا. ومع ذلك ، فهو أكثر تأثرا بالمعاناة من غيره ولو دخل القلق الى نفسه ، فمن السهل أن يرشدة جسمه الى ذلك قبل أن يظهر فى عيون الآخرين : عند ئذ ، يبدأ الطعام فى النفور منه ، ويتعكر مزاجه لأقل الأسباب، وهذا كله له تأثير مباشر على صحته . وفى بعض الأحيان ، يمكن أن يؤدى الشعور بالقلق عنده الى انهيار تام أو قرحة فى المعدة . ولو كان السرطان صديقك، وحاولت مساعدته فى التخلص من شعوره بالقلق ، فلا تقل له : «انتبه الى نفسك ، وابتعد عن القلق» . هذا القول لا ينفع معه لأنه عنيد . وما يمكن عمله هو اقناعه بقبول حقيقة أنه يميل بطبعه الى الاحساس بالقلق وأنه يتميز بقوى داخلية خفية وغير عادية تمكنه من تجاوز فترات التوتر والقلق .

ولعل أشد ما يحتاج اليه السرطان هو الاهتمام بملابسه ومظهره العام. فهو الذى يرتدى ملابس كلاسيكية لا تنسجم ألوانها مع بعضها. فحينما يرتدى بدلة يختار ربطة عنق مناسبة لها، ولكنه يقع فى خطأ اختيار الحذاء أو الجوارب اللائقة وهذا الاختيار الخطأ يفسد مظهره بالطبع . ولذلك ، فمن الضرورى أن يستمع

جيدا الى النصيحة حين اختيار ملابسه صحيح أنه يتقبل النصيحة، ولكن المشكلة هى أن عناده يحرمه من الاستفادة منها والألوان المفضلة عند السرطان : الرمادى والأزرق الفاتح والفضى .

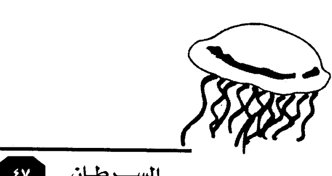
والسرطان يخاف من السفر ، ويحسب له ألف حساب .
وخوفه من السفر يطفو الى السطح فى اللحظة التى يبدأ فيها الخطوة الأولى ، وذلك بالرغم من دراسته المسبقة والمستفيضة لكافة الاحتمالات والمعوقات المحتملة . وهو يفضل السفر بطريق البحر ، فى باخرة سياحية،أو قارب شراعى ،على و حتى سفينة شحن البضائع . ولا يعنى هذا أنه يكره السفر بوسائل المواصلات الأخرى المعروفة كالطائرة أو القطار أو السيارة . فالتفضيل شىء والكراهية شىء آخر. ولا شك فى أن هناك عدة عوامل يأخذها فى اعتباره قبل اختيار الوسيلة المناسبة ، مثل : توقيت السفر، والمكان المقصود ، والمصروفات المتوقعة — الخ . ويجب التواجد بالقرب من الماء ، فهو ينتمى الى برج مائى قبل كل شىء ، ولا يهم هنا أن يكون الماء بحرا أو بحيرة أو نهرا ، ويعتبر القيام برحلة بحرية ، في قارب شراعي مثلا ، هو غاية المراد . وهو يعتقد أن جنة الحياة علي الأرض عبارة عن قارب شراعى يتسع لعائلة واحدة تذوق فيه طعم نعيم الحياة. والبلدان المفضلة عند السرطان : اسكتلندا

وشمال غرب افريقا وهولندا ونيوزيلندا والباراجواى والجزائر .

ولو فكرت فى تقديم هدية الى السرطان ، فمن الضرورى أن تعرف مسبقا أن خياله خصب ، ويحن الي الماضى ، ويعشق البحر ولذلك، فلا ينبغى أن تخرج الهدية عن نطاق هذه الاهتمامات .

وأفضل هدية يمكن تقديمها يمكن أن تكون عبارة عن كتاب عن التراث البحرى يشد اهتمامه وناخذه الى الماضى ، أو نموذج سفينة فى زجاجة يثير خياله ، أو هدية تذكارية من شاطىء البحر . ولا بد أن تعرف أن ذاكرته قوية ، ولا ينسى الهدية أو الاهانه أبدا .

■ ■ ■ ■





مع تحيات دار ابن لقمان للنشر والتوزيع

برج الأسد

« LEO »

[٢٣ يوليو ـ ٢٣ أغسطس]





■ برج الأسـد (LEO)

[٢٣ يوليو - ٢٣ أغسطس]

برج الأسد يتأثر بكوكب الشمس ، وهو البرج الوحيد فى دائرة البروج الذى يتأثر بهذا الكوكب. وبرج الأسد نارى . ولو كنت من مواليد هذا البرج فأنت راصح العقل ومتزعم ومبدع وكريم وحسن المظهر ومتفائل ومتحمس، ولكنك أيضا متكبر وغير متسامح ومتمسك برأيك وعنيد ومغرور .

والأسد ملك فى مملكته . قد تكون هذه المملكة امبراطورية تجارية كبيرة ، أو كوخا صغيرا في حديقة متواضعة . فهذا الأمر لا يهم عنده أبدا ، والمهم هو اعتزازه بكل صفقه مربحة فى تجارته وكل وردة متفتحة فى حديقته . ونظرته الى الحياة حماسية وايجابية ولكن حزنه عميق . وهذا الحزن يتسلل الى نفسه فيجرحها وعندئذ ينعزل الى مكان يختاره، ويلعق جراحه هناك. ولكن حماسته الى الحياة تدفعه الى النهوض من كبوته ، والتخلص من أحزانه . وما يلفت الانتباه فى شخصيته اخلاصه وتفانيه فى سبيل مصلحة الآخرين ،غير أنه يحتاج الى الابتعاد عن التعالى والتباهى بالنفس حين التعامل مع أفراد يتميزون بضيق الأفق والنظرة السطحية الى الحياة.

والأسد صداقته صبيانية ولو كنت صديقا له ، فهو يطالبك باظهار حماستك لأشياء عادية ربما لا تثير اهتمامك . ومع أنه مخلص، ويظهر استعدادا دائما للاتصال مع بالآخرين، فليس من السهل عليه تكوين صداقات جديدة. وهناك أسباب بالطبع. فهو يضع حدا فاصلا بين معارفه وأصدقائه. والمطلوب من المعارف دائما اثبات مدى رغبتهم فى تعزيز أواصر الصداقة والانتقال من

مرتبة «المعارف» الى مرتبة «الأصدقاء» الحقيقيين . ومن الطبيعى أن يؤدى هذا السلوك القائم على التمييز فى التعامل مع الأفراد الى صعوبة تكوين صداقة جديدة.

والأسد يقع في الحب بقوة وعنف . وفى الغالب فانه يتحطم قلبه عدة مرات ويحتاج الى فترة طويلة للعودة الى وضعه الطبيعى وربما يرجع السبب فى ذلك إما الى فترة طويلة للعودة الى وضعه الطبيعى . وربما يعود السبب في ذلك إما الى أن حبه يأتى من جانب واحد،أو أنه يتوقع الكثير من الطرف الآخر، وفى الحالتين ، تتعرض العلاقة الى الفتور، ويموت الحب. وفى بعض الأحيان يميل الأسد الى البرح بعواطفه وتبديد أمواله ، وقد يؤدى هذا الى كارثة حقيقيه . ومع هذا فهو مخلص وقلبه دافىء ، وعاطفته صادقة ، وعطاؤه سخى . هذه الصفات كلها تجعله يطالب الآخرين بمثلها سواء على صعيد المشاركة أو الحب أو الجنس .

والأسد يميل الى تولى زمام القيادة فى سفينة الزواج . صفاته الشخصية تدفعه الى ذلك .روح التزعم ملازمة له ، وكذلك الكبرياء والغرور والتكبير والعناد أيضا. ماذا يمكن أن يحدث لو تزوج الأسد من زوجة ضعيفة الشخصية ؟كارثة حقيقية تنزل عليها. فعندئذ يصبح دوره أشد ظلما وقسلوة ولن يسمح لها بالتقاط

أنفاسها ، وربما يبعده الغرور عنها ويتسلط عليها بافعاله. ومع ذلك فهذه ليست قاعدة عامة فى سفينة زواج الأسد. فهو يستمع جيدا الى النصائح ومن السهل تشجيعه على المشاركة الايجابية فى القرارات المتعلقة بالمستقبل . والأسد رب البيت وصديق أولاده، يتحمس للصغار ، ويضع لهم برنامجا حافلا ويشجعهم علي تنمية مواهبهم . ولكنه يتوقع منهم الشيء الكثير. وهذه ليست ميزة سيئة، غير أنه من الضرورى دائما مراعاة حدود قدرة الصغار علي الاستيعاب والفهم . والأسد يعرف حدود هذه القدرة. وفى الغالب ينفق الأسد قدرا كبيرا من المال على الرحلات المدرسية والزيارات الى المتاحف والمسارح ، ويعتبر الثقافة العامة بمثابة جزء مكمل للتعليم الأساسى فى المدرسة.

وليست هناك مهنة معينة يمكن تخصيصها للأسد . فربما تجده عاملا يغسل الصحون فى مطعم أو عالما اقتصاد يايعد الخطة الخمسية للدولة . ولكن المهنة التى تناسه أكثر من غيرها هى تلك التى من شأنها اتاحة الفرصة له للتعبير عن مواهبه الشخصية وقدراته التنظيمية . فهو طموح ، ويسعى دائما الى بلوغ القمة فى مهنته المختارة، أيا كانت تلك المهنة ولا يحاول التسلق الوظيفى على حساب الزملاء الآخرين ولدية قدرة كافية على العمل الجاد. ولو

أخذنا فى الاعتبار الدوافع الابداعية الهائلة التى يتميز بها فاننا نجد أن الفنون الجميلة بكافة أشكالها ، أو على الأخص تلك التى ترتبط بالمسرح ارتباطا وثيقا، نجدهاتروق له . وهو يعمل ايضا في تصميم الأزياء وصناعة المجوهرات وعلم الفلك (من الملاحظ جيداً أن أفضل علماء الفلك ينتمون الى برج الأسد). وجملة القول ، أنه ليست هناك مهنة معينة لا تناسبه ولكن يشترط فى أية مهنة أن تتيح له المجال لتنمية وتطوير مواهبه بعيدا عن تسلط الرؤساء والأسد يكره الاثارة ويميل الى اتباع الأساليب التقليدية فى استثمار رؤوس الأموال . وفى الغالب ، فانه يفكر مرتين أو ثلاث مرات قبل وضع نقوده فى أى مشروع مالى . واذا ما قرر وضع نقوده فى عمل ما ، فلا يتوقع الحصول على عائدات كبيرة بالمقارنة مع عائدات المشاريع الأخرى التى تحقق مكاسب سريعة. وهناك مجال واحد يستمتع الأسد فى الاستثمار فيه وهو شراء المجوهرات. ففى سنوات حياته الأولى ، يميل الى شراء المجوهرات الأنيقة والرخيصة، ثم يتحول الى شراء الذهب الحقيقى والأحجار الكريمة . والسبب فى ذلك هو أنه يحب الاستمتاع بنقوده والتباهى بها والبقاء فى وضع يمكنه من الحصول على نقود سائلة فورية عند الضرورة. ولكن هناك ملاحظات ينبغى مراعتها فى هذا المجال،

وهى أن سعر بيع الذهب والمجوهرات الى المحلات التجارية اقل بكثير من سعر الشراء .كما أن التأمين على هذه الأشياء الثمينه يستدعى دفع أقساط دورية عليها.

والأسد قوى الجسم عادة .غير أنه ينبغى عليه أن يعرف حقيقة واحدة .وهى أن دورته الدموية تتأثر بحالات الطقس البارد والدافىء نسبيا. ولذلك .فمن الضرورى بالنسبة له ممارسة التمرينات الرياضية بصورة منتظمة ودائمة من أجل تنظيم الدورة الدموية وتقوية عضلات القلب والشرايين والأوردة . ومن المثير للانتباه أنه يشعر اكثر من غيره بالغيظ وعدم الارتياح النفسى عندما يواجه موقفا من شأنه تقييد حريته فى الحركة والتصرف .والسبب فى ذلك أنه لا يستطيع الوقوف بحزم فى مواجهة العالم كما يريد وربما يكون لهذا تأثيرات بدنية سلبية .كالسعال والزكام أو تأثيرات سيكولوجية ، كاحتجاب شمسه خلف غيوم كثيفة.

والأسد أنيق المظهر .فهو يحرص على أن يجعل مظهره الشخصى مثيرا فى عيون الآخرين.ويتابع الأزياء الحديثة المتغيرة.ويشترى الملابس الغالية. ملابسه من تصميم خياط مشهور.ومن أفضل أنواع القماش، وخزانة ثيابه مليئة بالملابس .فهو يطمئن حينما يتأكد أن لديه ملابس لكل مناسبة . وما يلفت الانتباه فى اناقته أنه شديد

الاهتمام بمظهره من الخلف فهو يسأل الأهل والأصدقاء : كيف تبدو البدلة من الخلف ؟ ومع هذا فمن الضرورى أن يتحكم فى أهوائه عند اختيار ملابسه. ففى بعض الأحيان ، يهتم بالزى المتغير على حساب جودة القماش. والألوان المفضلة عند الأسد: ألوان الشمس ، من طلوعها حتى مغيبها.

والأسد يحب السفرولكنه لا يضحى براحته من أجله فهو يفضل التواجد فى أماكن السفر المريحة التى تجعله يشعر كأنه في بيته ويفكر كثيرا في التسهيلات المريحة التى يمكن الانتفاع بها فى الفندق الذى ينزل فيه. ولو قرر السفربعد هذا التفكير، فربما يحار بين مشاهدة «أوبرا» فى ايطاليا أو «باليه» في ليتجرد وبين الجلوس على شاطىء البحر . ومن الضرورى أن يتوصل الى «حل وسط» ولكن ليس بعد فوات الأوان. وحين اختيار وسيلة السفر المناسبة ، تخطر على باله أيضا فكرة الراحة. ولذلك فهو يفضل الكونكورد وقطار الشرق السريع حيث الراحة والخدمة الممتازة. ولأنه يحب الشمس ، فمن الطبيعى أن يسافر الى المناطق الساحلية الدافئة. والبلدان المفضلة عند الأسد : جنوب فرنسا ورومانيا وتشكوسلوفاكيا وجنوب العراق ولبنان. والأسد يفرح للهدية. والفرحة تظهر فى عينيه وعلى لسانه ، ومن السهل أن تراها

وتسمعها . ولو فكرت فى تقديم هدية الى الأسد ، فمن الضرورى أن تعرف مسبقاأن الهدية المفضلة هى التى تثير روح الابداع عنده، ولذلك، وحتى تشعر بفرحته الحقيقية، فلابد أن تكتشف مجالات اهتمامه. وأفضل هديه يمكن تقديمها اليه : تمثال صغير أو مفكرة مكتب أو قلم حبر أو لوحة زيتية أو كتاب يحكى قصة حياة أحد العظماء ولا يهتم الأسد بقيمة الهدية بقدر اهتمامه بصدق المشاعر.

■ ■ ■ ■



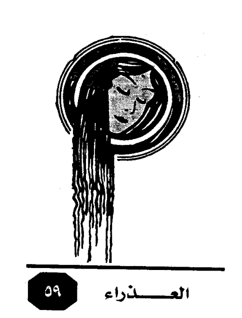


مع تحيات دار ابن لقمان للنشر والتوزيع

برج العذراء

(*VIRGO*)

[٢٤ أغسطس - ٢٢ سبتمبر]





■ برج العـذراء (VIRGO)
[٢٤ أغسطس - ٢٢ سبتمبر]

برج العذراء يتأثر بكوكب عطارد، وهو البرج الثانى فى دائرة البروج الذى يتأثر بهذا الكوكب ، والبرج الأول الجوزاء . وبرج العذراء ترابى . ولو كنت من مواليد هذا البرج فأنت قادرة على التمييز السليم فى التعامل والتحليل الصحيح للمواقف ومحتشمة وأنيقة، ولكنك أيضا طويلة اللسان وسريعة الغضب والشكوى وغير متسامحة وضعيفة الشخصية.

والعذراء أنثى دائرة البروج. وفى الغالب ، تقف أنوثتها كحاجز أمام اظهار الكثير من الصفات الشخصية الممتازة، كما أن خوفها من الفشل فى التغلب على العقبات وضعف شخصيتها يحولان دون تنمية مواهبها وتطوير أساليبها فى التعامل. ولكنها ذكية، تخطط كل خطوة بعناية، وتهتم بالتفاصيل. وهى بارعة فى الدراسات الأدبية والمناظرات الفكرية الجادة . ومع ذلك ، فهى على استعداد لتقديم تضحيات شخصية مصيرية فى سبيل العائلة تضحيات تصل الى حد الاستغناء عن العمل والالتزام بالروتين اليومى فى البيت .

والعذراء صداقتها متينة. ولو كنت صديقا لها ، فيمكنك الاعتماد عليها ، وليس من السهل أن تنتهى صداقتها معك بسهولة وبدافع المزاجية فى التعامل . وهى تتميز بنشاطها الدائم ، وتبدى استعدادا للقيام بالأعمال الصعبة المرتبطة بالصداقة ، مثل : شراء التذاكر وحجز الطاولات . ويمكنك أن تتوقع انتقادات لاذعة منها فى بعض الأحيان ، ولكن لا تحاول أن تأخذ الأمر على محمل الجد ، واستمر فى المناقشة ، وعندئذ تكون فى نظرها كالذى قدم خدمة كبيرة لها.

وعندما تقع العذراء فى الحب ، فأول فكرة تخطر على بالها .. «عيب فلن أسمح له برؤية أى شىء عندى»..وهنا ، يكون الحياء قد بلغ ذروته عندها. وفى أفضل الظروف ، يعتبر الحياء ذخرا عظيما

بالنسبة لها لأنه يضيف شيئا الى أنوثتها المثيرة . وفى أسوأ الظروف، يتحول الحياء الى هاجس يحد من حريتها ، ويحرمها من التمتع بمباهج الحياة . وفى بعض الأحيان ، تتخذ العذراء موقفا سيكولوجيا نقيا تجاه الجنس ، وتعتبره عملية قذرة.

والزواج فى نظر العذراء عبارة عن محاولة جادة للاستقرار . فبعد الزواج تبتعد عن الاستخفاف بأعمال الآخرين ، وتتوقف عن توجيه الانتقادات الشديدة لهم ، باعتبار أن مثل هذه التصرفات تعطى نتائج سلبية . واذا كنا نعرف أن عطارد، كوكب الاتصالات الانسانية، يحكم تصرفات العذراء ، فمن السهل أن نتصور هناء المشاركة معها، باعتبار أن هناك دائما اهتمامات للمشاركة فيها وممارستها بصورة فعلية .

والعذراء أم صغارها فهى تحرص على ملء حياتهم بأنشطة متنوعة ومثيرة للإهتمام وتهتم بتنمية قدراتهم الثقافية ، وتغرس فيهم حب المطالعة والمحادثة السليمة فى سن مبكرة . وبالطبع ، فهذا أمر رائع بالنسبة للصغار الذين يذهبون الى المدرسة بحصيلة من القدرة على الفهم والانسجام مع الآخرين. ومع ذلك ، فان غريزة توجيه الانتقادات عندها ربما تكون لها نتائج سلبية على الصغار ، وعلى الأخص الذين يحتاجون منهم الى قدر كبير من التشجيع والثناء. ويتفق معظم علماء الفلك فى الرأى على أن العذراء

سكرتيرة ناجحة. ومع أنّ هذا الرأى صحيح الى حد كبير، فالعذراء يمكن أن تبحث عن أعمال أخرى تجذبها فكريا وتمنحها قدرا معينا من الحرية بدلا من أعمال السكرتارية الخاضعة لارادة الآخرين . والخطوة الأولى فى هذا المجال تبدأ حين تعرف حقيقة ميلها الطبيعى الى أسلوب توجيه الانتقادات اللا ذعة. وليس المقصود هنا الاهانات الكلامية المثيرة للعداء الشخصى بل التحليلات الموضوعية والمواقف الجادة منها. وعندئذ ، ربما تجد مجالا لها فى التحقيقات الصحفية والمقالات الانتقادية .

وليس هذا بالأمر العسير عليها ، فهى قادرة على استخدام الكلمات بصورة ذكية واقتصادية ، ولا تنقصها القواعد الأساسية لإعداد مقابلة صحفية جيدة . ومما يؤكد هذا القول أننا نجد عددا كبيرا منهن حائزات على درجات جامعية فى العلوم السياسية وهناك أعمال أخرى تثير اهتمام العذراء ، مثل : الزراعة وتنظيم الحدائق والاعتناء بالأشجار والزهور ونباتات الزينة . ولأن العذراء ترتبط ارتباطا شديدا بالصحة العامة ، فمن الطبيعى أن يدفعها هذا الأرتباط الى التفكير فى أعمال أخرى ، مثل : العلوم الطبيعة والصحية .

وعندما تملك العذراء نقودا جاءت بعد تعب شديد ، فمن غير المحتمل أن تجازف بها فى مشروع دون دراسة مسبقة . ذلك أن

حرصها الطبيعى على التوفيق الشديد فى التفاصيل يجعلها تفكر أولا في جمع أكبر قدر من المعلومات عن المشروع قبل البدء فى دراسته من جميع جوانبه . ولأنها تنتمى الى برج ترابى ، فمن المحتمل أن تفكر فى مشروع يحقق لها عائدا ثابتا، وذلك برغم حقيقة أنها تميل الى التسرع وقلة الصبر فى بعض الأحيان . وفى الغالب أن، العذراء تعطى انطباعا فى الذهن بأنها أشد فقرا مما هى عليه ، وربما يرجع السبب فى ذلك الى عدم قدرتها على التباهى والتفاخر. ولعل أفضل مجالات الاستثمار فى نظرهاهى الزراعة والتأمين ومحلات البيع بالتجزئة . ومن الضرورى جد أن تعرف العذراء حقيقة أنها تتمتع بمستوى رفيع من الطاقة البديلة والعصبية . فهذه المعرفة تجعلها تحافظ على مستوى معين من التوازن بين الطاقة البدنية الكامنة والطاقة المبذولة. ولابد أن تعرف أيضا أنه فى حالة عدم توفر عمل كاف ، أو وسائل كافية لاستغلال عقلها المتفتح، فمن المحتمل أن تصاب أجهزتها البدنية والعصبية بالجمود، والأمر الذى يجعلها أكثر عرضة للاصابة بالأمراض ومع ذلك ، فهى بارعة فى التحليل النفسى . فحين تجلس مع نفسها لتقييم أعمالها وتحليل مشاكلها بهدوء ، تميل الى جانب الموضوعية فى التحليل . وحين تفعل ذلك ، تتحسن ظروفها الصحية بدرجة كبيرة وتسترد عافيتها.

والعذراء بسيطة وأنيقة المظهر وربما تكون أناقتها نتيجة طبيعية لبساطة شخصيتها . وبساطة شخصيتها واضحة فى ملابسها، فهى تختار التفصيلة البسيطة والألوان الهادئة . العذراء فى القرية تفضل الملابس الملونة بورود صغيرة ، بينما العذراء في المدينة تفضل الملابس الملونة بالأزرق الفاتح والأبيض . ولا تهتم العذراء كثيرا بالأزياء الحديثة، ولكنها تحرص على اختيار النوعية الجيدة من القماش الطبيعى ، الصوفى والقطنى ، وذلك لأن هذا القماش يزيدها جمالا واثارة . والألوان المفضلة عند العذراء : الأزرق الفاتح والرمادى الداكن والبنى .

والعذراء لا تحب السفر . فهى تشعر بعدم الأمان بعيدا عن بيتها وأهلها . ومع ذلك ، فهى تحب فكرة التعرف على عادات وتقاليد الشعوب الأخرى ، ولا تتردد فى قبول الفكرة حينما تسنح الفرصة . وقبل السفر ، تخطر على بالها أسئلة متشائمة : هل ألحق القطار فى الوقت المناسب؟ وهل تضيع منى التذاكر ؟ وماذا لو كان الفندق كامل العدد؟ وبعد الوصول، يبدا قلبها يأكلها على بيتها : هل أطفأت النور من المفتاح الرئيسى ؟ وهل تستمتع بمشاهدة المناظر الطبيعية ، كالغابات والجبال والأراضى الخصبة. والبلدان المفضلة عند العذراء : اليونان وجزيرة كريت ويوغسلافيا والعراق وسوريا والبرازيل وتركيا وجزر الهند الغربية.

وليس من الضرورى أن تشغل فكرك فى اختيار نوعية الهدية التى تقدمها الى العذراء . فهى تتقبل كل هدية بسيطة ورخيصة بصدر رحب. وأفضل هدية يمكن تقديمها : قطعة قماش من الصوف أو القطن ، سلطانية خشبية مصنوعة باليد،جاكيت من الصوف بلوزة من الحرير ،عسل طبيعى ، وأعشاب طبية ولأن العذراء تهتم بالقراءة ومتابعة الأحداث ، فيمكن أن تقدم لها اشتراكا فى مجلة أو كتابا عن تنظيم الحدائق والنباتات المنزلية .

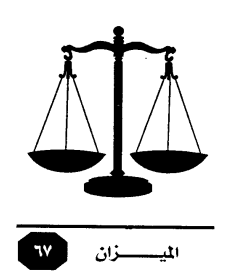
■ ■ ■ ■



برج الميزان

(*LIBRA*)

[٢٣ سبتمبر – ٢٣ أكتوبر]





■ برج الميزان (LIBRA)
[٢٣ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر]

برج الميزان يتأثر بكوكب الزهرة ، وهو البرج الثانى فى دائرة البروج الذى يتأثر بهذا الكوكب والبرج الأول الثور. وبرج الميزان هوائى . ولو كنت من مواليد هذا البرج ، فأنت لبق ولطيف ودبلوماسى وعادل وقادر على استيعاب الموضوع من مختلف جوانبه، ولكنك أيضا متردد ومحبط ومتهور وساذج.

والميزان اجتماعى بطبعه. فعندما ينفرد مع شخص آخر يحدثه بارتياح وانسجام عن الحاضر والمستقبل . وهذه الصفة الشخصية تجعلنا نعتقد أنه فى أشد الحاجة دائما الى التحدث مع الآخرين ، لاثبات وجوده من ناحية، والتخلص من الشعور بالوحدة من ناحية أخرى . ولأنه لبق ولطيف فى التعامل فمن الطبيعى أن يسارع الى مساعدة الآخرين ، ولكنه ينتظر منهم ، فى الوقت نفسه،الشكر والامتنان . وان ما يثير الانتباه فى شخصية الميزان التردد في اتخاذ القرارات. وهذا التردد يصل ، فىَ بعض الأحيان ، الي عدم اتخاذأية قرارات على الاطلاق. وليس من الغرابة فى شىء أن يتجاهل تماما أى قرار، حتى لو كان قرارا ملحا . وفى هذه الحالة ،ربما تضيع الفرصة، وتنعدم الحاجة الى القرار.

والميزان صديق مرح . فهو يعرف كيف يستمتع بكل دقيقة من وقته . ولذلك ، فالجلوس معه يبعث على الصفاء النفسى والشعور بالارتياح. وهو يشجع أصدقاءهعلى مشاركته فى ضروب التسلية والمتعة المختلفة ، ولكنه فى اتخاذ قرار بتحديد نوعية التسلية ، الأمر الذى يضطر معه صديقه الى اتخاذ القرار بنفسه. وعلى سبيل المثال ، فلو اقترحت قضاء بعض الوقت خارج البيت ،

فربما يتردد فى اتخاذ قرار بشأن الخروج ، أو حتى بشأن التحدث الجاد عن الخروج وهو كثير الشكوى من أصدقائه ، وليس من الغريب أن تسمع منه هذه العبارة : «بعد كل هذه التضحيات التى قدمتها من أجله، أنظر الى الطريقة التى يعاملنى بها » . والسبب فى هذا القول هوأنه يتوقع دائما الشكر من أصدقائه، ولا يعرف أن الآخرين أقل استعدادا للاعراب عن الشكر والامتنان .

والميزان يتمنى أن يحب فى كل يوم تشرق فيه الشمس وينبع شعوره بالحاجة الى الحب من اقتناعه بضرورة مشاركة الآخرين لحياته. وفى تقديره أن المشاركة يجب أن تعتمد على الاطراء كأساس للتعبير عن المشاعر الحقيقية . ولأنه لا يشك أبدا فى متانة العلاقات الشخصية، فربما يقع فريسة الحب الزائف القائم علي المغازلة وحدها ومن المثير للانتباه أنه على الرغم من افتقاره الى القدرة على اتخاذ القرارات، فهو يندفع الى اقامة علاقات عاطفية دون تفكير ونتجة ذلك ، فهو فى العـــادة أكثر تضررا من غيره من الناحية السيكولوجية عندما تتبدد الأوهام وتنهار علاقاته العاطفية. ومع ذلك، فهوأشد قـــدرة على التعبير عن مشاعره الرومانسية من غيره، وكل مرحله من مراحل الحب لها

طعم خاص عنده .

والمشكلة الكبرى التى تواجه الميزان قبل الزواج تتمثل فى كيفية اتخاذ قرار بشأن الزوجة المناسبة. ولو كنت تعرف انه يندفع نحو الزواج لحاجته الغريزية الى الارتباط بالآخرين ، فمن السهل عليك أن تتصور مدى سعادته فى حياته الزوجية . ومع هذا، فلا ينبغى أن تتجاهل حقيقة تهوره وسهولة خرقه لقارب الزواج لأقل الأسباب . وعلاقة الميزان مع أولاده الصغار سهلة وبسيطة وربما يرجع السبب فى ذلك الي غريزته الطبيعية فى عدم الرغبة فى اتخاذ القرارات أو تعكير جو الهدوء فى البيت. فعندما يطلب منه الصغير أن يذهب الى مكان ما، ربما يقول له : «اذهب الى أمك، وخذ الاذن منها» . والميزان يقدم أشياء كثيرة للصغار فهو ينفق عليهم بما يزيد عن طاقته فى الانفاق ، ويعلمهم الأخلاق الحميدة، ويشجعهم على كسب الاحترام الاجتماعى .

والميزان يكره العزلة والانقطاع عن الناس، وأى مهنة تستدعى الشعور بالعزلة ينبغى الابتعاد عنها وتجنبها . ولذلك ، فالتدريس يروق له، كما أن العمل فى السلك الدبلوماسى يتيح له الاستمتاع بحياة اجتماعية حافلة . ولو أخذنا فى الاعتبار ولعه فى

بالأشياء البراقه والمثيرة، فهو يتقن الاشتغال فى تجارة السلع الكمالية وصناعة الأزياء وتصفيف الشعر والتجميل والديكور الداخلى . وهذه المهن فى مجموعها تتيح أمامه فرصا جيدة للتعبير عن مشاعره . وفى العاده ، يميل الى مشاركة الآخرين القادرين على معالجة القضايا المالية والاقتصادية من أجل التفرغ الى اظهار جاذبيته ولباقته مع الزبائن. وهو بارع فى جعل الآخرين يشعرون بالاعجاب نحوه ، وأى مهنة من شأنها حمله على تشجيع شركائه وزملائه على فعل الخير تعتبر جيدة . وما يعزز موقفه فى هذا المجال هوأنه لا يتخذ مواقف متحيزة ، ويستطيع فهم حقيقة المشكلة من مختلف زواياها ، وهذا ما يمكنه من القيام بدوره الطبيعى الذى يتميز به وهو صنع السلام . والميزان يحب انفاق النقود، ويحتاج الى كسب أكبر قدر منها للمحافظة على مستوى رفيع من الحياة . ويميل الى الانهماك الشديد فى سوق الأوراق المالية «البورصة» ، غير أن نزعته الطبيعية فى التردد وعدم اتخاذ القرارات فى اللحظات المناسبة، تجعله يضيع فرصا مربحة كثيرة، ويضل الطريق تبعا لذلك . ومع أن القضايا المالية والاستثمارية تشكل جزءا هاما من حياته ، فمن الضرورى أن يترك الجانب العملى منها

الى خبير اقتصادى موثوق به . ولعل أفضل مجالات الاستثمار المناسبة للميزان : شراء أسهم شركات التجميل وتجارة الفنادق وصناعة الكماليات وبيع الملابس والأدوات الرياضية .

ومن الأهمية بمكان أن يعرف الميزان كيفية استخدام طاقته البدنية بصورة متوازنة وثابتة. فهو يتميز بنشاط واضح وقدرة فائقة على القيام بأعمال متعددة ومذهلة ، غير أن حركته بطيئة وتخفى معها حقيقة طاقته الفعلية . واذا لم يمارس بعض التمرينات الرياضية مثل رياضة المشى على الأقل ، فمن السهل أن يزداد وزنه وتتلاشى صورته الوسيمة التى استمدها من انتمائه الي كوكب الزهرة ، اله الحب والجمال عند الرومان !. ومن الضرورى أن يحاسب نفسه عند تناول الحلويات والاطعمة الدسمة . صحيح أنه لا يستطيع مقاومة اغراءات طبق الشكيولاته اللذيذه أو الجاتوه الغض ، غير أن التقيد بنظام غذائى معين يظل هو الحل الأمثل ، ولو أنه الحل الصعب والمزعج .

والميزان جنتلمان فى مظهره فهو يختار الأزياء الحديثة ، ويبتعد عن الأزياء التقليدية، وينفق الكثير من النقود على شرائها . ولكنه ، فى الوقت نفسه، يحتاج الى مسحة قليلة من الذوق الرفيع عند

اختيار الألوان. ولحسن الحظ ، فهوفى الغالب يميل الى استشارة الآخرين والاستفادة من آرائهم فى تحقيق الانسجام بين الألوان المختلفة . وهو يحرص على أن يكون مظهره رومانسيا مثيرا للجنس . وإذا كانت هناك فرصة لارتداء قميص مفتوح الصدر، فلا يتردد فى انتهازها . والألوان المفضلة عند الميزان: الازرق الفاتح والأخضر والأحمر الوردى « القرنفلى »

والميزان يحب السفر. ويشغل نفسه به قبل موعده بأسبوعين أو ثلاثة. ولو كنت صديقا له ، فغالبا ما تسمع منه هذه العبارة : «لست قادرا على الانتظار حتى موعد السفر » . وفى نظره ، فان أفضل وسيلة للسفر الباخرة السياحية الضخمة . وفى حقيقة الأمر، فهو يحرص على ادخار النقود لعدة سنوات من أجل القيام برحلة العمر على ظهر سفينة مريحة،ويستمتع بالكبل المتعمدأثناء السفر. وهو الذى يستغرق وقتا طويلا لكى يقرر نوع شراب الكوكتيل الذى يأخذه مع وجبة العشاء ، وهو الذى يقضى عدة ساعات مستلقيا تحت أشعة الشمس بالقرب من بركة السباحة فى الفندق ويكره الحر

الشديد والبرد القارس ،وربما يرجع السبب فى ذلك الى رغبته الدائمة فى تفضيل ارتداء الملابس الرقيقة والمثيرة. والبلدان المفضلة عند الميزان: النمسا ومصر واليابان والصين روما والهند الصينية وجزر المحيط الهادى. ولو فكرت فى تقديم هدية الي الميزان ، فتوقع فى عينية . وهو يقدر الشكر . قلبه يفرح للهدية ، وربما ترى الفرحه فى عينيه وهو يقدر مشاعر الآخرين نحوه . فعندما تقدم له هدية معينة ، يسارع الى الكشف عن محتوياتها امام الحاضرين وكأنه يقول فى صمت :«انظر ماذا قدم لى ، فهل تنافسه» ؟ ولأن الميزان يحب الموسيقى والروايات الخيالية التى تصرفه عن الواقع،فيمكنك أن تكرم خاطره بشريط أو اسطوانه أو رواية رومانسية .

■ ■ ■ ■



إقرأ أحدث إصدارات ٢٠٠١

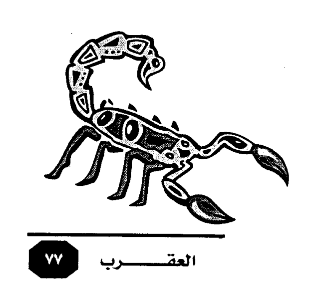
تفسير الأحلام

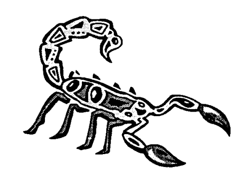


برج العقرب

(*SCORPIO*)

[٢٤ أكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر]





■ برج العقرب (SCORPIO)

[٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر]

برج العقرب يتأثر بكوكب افلوطن، وهو البرج الوحيد فى دائرة البروج الذى يتأثر بهذا الكوكب وبرج العقرب مائى ولو كنت من مواليد هذا البرج ، فأنت شخصية تتميز بالاحساس القوى بالمسؤولية وثبات العزم والعاطفة القوية والمثابرة ، ولكنك أيضا شخصية تميل الى الغيرة والعناد والتكتم والشك.

والعقرب يتميز بقدرات عاطفية وجسدية هائلة . وهذه القدرات يتعين استغلالها بالكامل وصولا الى حياة سعيدة ومتوازنة وتأتى طريقة العقرب فى استغلال جزء من هذه القدرات من خلال ممارسة الجنس باعتباره أحد أوجه الإستخدامات المتعددة للقدرات البشرية وهذه الطريقة فى استغلال القدرات جعلت البعض يبالغ فى الحديث عن غرائزه الجنسية . ولكن الحقيقة التى لم ينتبه اليها هؤلاء المبالغون فى الحديث هى أن العقرب ،لاعتبارات سيكولوجية خاصة به ، لا يمكنه مواصلة نشاطه بصورة طبيعية الا من خلال الحركة الجسدية الدائمة . ويميل البعض الى الاعتقادبأن هناك شيئا مخيفا مرعبا يلازم مواليد هذا البرج ولكن هذا الاعتقاد لامبرر له على الاطلاق ، ويكفى هنا مجرد القول بأن العقرب اقوى عاطفيا وجسديا من مواليد البروج الأخرى . والعقرب يحرص علي تعزيزأواصر الصداقة بحماسة شديدة. وهو صديق دائم ، ولكن يشترط لديمومة صداقته عدم وجود خلافات عميقة فى وجهات النظر . فهذه الخلافات تثير عنده شعورا بالاستياء والتنمر ، وتحمله على القطيعة فى نهاية الأمر. ولا يعنى هذاأن صداقته نادرة،صحيح أنها صعبة ،والخلافات بين الأصدقاءأمر طبيعى ، غير أن هذه الصعوبة يمكن تذليلها من خلال مشاركته فى اهتماماته ومساعدته فى استغلال قدراته الهائلة على نحو ايجابى ، مثل :

اصطحابه الى أحد المراكز الرياضية ،أو مناقشته فى موضوع ثقافى معين ولو كنت صديقا للعقرب ، فلا تفعل شيئا من شأنه اثارة الغيرة عنده، فالغيرة نكيده وتجعله يتصرف بطريقة سلبية.

وعندما يقع العقرب فى الحب، يكون وقوعه مؤثرا ومصحوبا بعاطفة شديدة. ولا تعنى كلمة العاطفة هنا العاطفة الجنسية فقط، وانما العاطفة المقرونة بالأقوال والأفعال.فاذا ما وقع فى الحب،ولم تكن هناك استجابة مماثلة من الطرف الآخر،فهذا يعنى بداية متاعب جديدة تقوم على تدبير الحيل والاغراءات المختلفة . ومع أنه يعرف كيف يمتع نفسه بالحياة ،فهناك لحظات تمر فيها سحب سوداء ، وعلى الأخص حين يتملكه شعور بالغيرة .وربما يكون من الصعب انهاء علاقة الحب معه،وذلك لأنه يطالب بالحب كله أو عدمه ،ولكن حينما يحدث انهيار فعلى لهذه العلاقة، فلا يحاول تسوية الأمر ، فهو لا يؤمن بالحلول الوسط ،والانهيار عنده حقيقى .

وحينما يقتنع بان الوقت قد حان للزواج ، يبدأ فى التفكير فى اختيار الزوجة المناسبة ويواصل خطواته بتفاؤل. ولكن خطوات التفاؤل لا تمتد حتى نهاياتها. فمهما بلغت درجة اقتناعه بالحياة الزوجية، فمن المحتمل جدا أن تظهر عوامل الغيرة المسببة للجروح فى العلاقة الزوجية .ومما يزيد الأمر تعقيدا أن هذه الجروح لاتنشأ نتيجة الغيرة الجنسية فحسب، وانما بسبب تباين الاهتمامات عند

الطرفين أيضا. ولذلك فمن الصحيح القول أن الاهتمامات المشتركة تعتبر بمثابة وثيقة تأمين ضد اخطار جروح الغيرة الجنسية.

وعلاقة العقرب مع أولاده الصغار ليست سهلة. ففى بعض الأحيان تجده أقل الحاحا فى مطالبه ، وفى أحيان أخرى نجده أشد تقيدا بالنظام . ومع أنه سخى فى العطاء ، لكنه يتجاهل حقيقة أن التقيد الشديد بالنظام يرقى الى مرتبة القسوة في المعاملة . ولو كان العقرب صديقك ، فمن الضرورى أن تقنعه بأهمية الالتزام بنمط واحد فى تربية الصغار . صحيح أنه يعمل كل ما فى استطاعته لحمل الصغار على النجاح والمشاركة فى الأنشطة المدرسية، غير أن قيمة هذا العمل تتضاءل أمام طريقته المتعنتة والفاترة فى المعاملة.

والعقرب تاجر ناجح. ونجاحه فى تجارته يتوقف على حسن اختياره لنوعية هذا العمل التجارى. ومن الملاحظ جيدا أن بعض الاهتمامات التى تثير فضوله فى أيام الصغر تصبح هى القاعدة الأساسية لاهتماماته المهنية فى أيام الكبر واذا ما استوعب حقائق هذه الاهتمامات ودخلت مزاجه، فقلما ينساها أو تغيب عن باله ، ولذلك ، فهو يحرص دائما على أن تكون أعماله مستندة الى تجربة سابقة مدروسة . ويبلغ العقرب غاية الرضا والارتياح النفسى حينما يتمكن من كسب وجمع نقود كافية . فعملية جمع النقود

تشكل عنده المبرر الأهم لوجوده. وحتى لو لم تكن مهنته مثيرة لاهتمامه بصورة طبيعية ، فمن السهل أن يعتبرها مجرد أداة لجمع النقود وربما يكتفى ببلوغه هذا الحد . والأعمال التجارية المناسبة له تشمل أعمال البنوك وشركات التأمين وتجارة المشروبات والهندسة ولأنه يهتم بطبعة فى بالإجتهاد والبحث فى التفاصيل الدقيقة، فربما يقوده هذا الاهتمام الى أعمال البوليس والتحريات وملاحقة الجريمة . والعقرب يتميز بخياله التجارى وبراعته الاستثمارية . وهو لا يجمع النقود من أجل الاستمتاع بانفاقها على مختلف أوجه الاستخدامات الاستهلاكية الممكنة ، وانما من أجل تشغيلها لحسابه وكسب المزيد منها . وهو يحرص على دراسته سوق النقود بتركيز شديد ، ويستخدم براعته الطبيعية فى تقليل الأخطار الاستثمارية المحتملة. وبينما يمكن القول بأن جميع أوجه الاستثمارت تنطوي على عنصر مجازفة ، فهو لا يسمح لنفسه بالانزلاق فى مشروع استثمارى دون دراسة هادئة ودقيقة. وفى معظم الأحيان تكون قراراته صائبة ، وهذا ما يجعله أفضل الشركاء التجاريين على الاطلاق . وتشمل مجالات الاستثمار التقليدية عند العقرب شراء أسهم وسندات شركات التنقيب عن الموارد الطبيعية فى باطن الأرض، مثل : النفط والفحم الحجرى والمعادن الأخرى ، وشركات الملاحة وصيد الأسماك والأعمال

الهندسية الثقيلة وصناعات الأسلحة والمواد الغذائية.

والعقرب يتمتع بقدرات بدنية هائلة . وهذه القدرات يمكن الاستفادة منها فى مختلف أوجه الحياة العملية. وطريقة تنمية هذه القدرات تتمثل فى ممارسة بعض التمرينات الرياضية كالسباحة الطويلة والقفز العالى والملاكمة. وفى بعض الأحيان يمتنع عن ممارسة مثل هذه التمرينات الشاقة ويفضل رياضة البليارد. وليس هناك وجه خطأ فى هذا التفضيل ، وذلك أن رياضة البلياردو و تتيح له فرصة التدقيق والرقابة البدنية والمراوغة. وأيا كانت نوعية التمرينات الرياضية التى يفضل ممارستها فهى ضرورية لمنع ظهور أعراض الركود البدنى والعقلى ، وهى أعراض سيكولوجية تعمل على الحد من قدرته على الحركة والنشاط. والعقرب يتميز بأناقته . فهو يعرف كيف يختار ملابسه التى تظهر محاسن جسمه ، ويميل دائما الى اختيار الألوان السوداء .

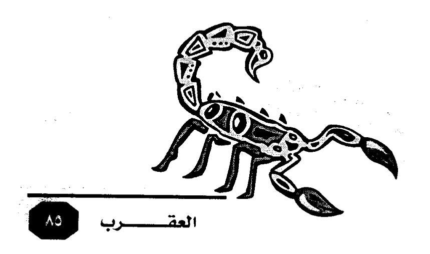
واختياره لملابسه لا ينبع من رغبته القوية فى مسايرة اتجاهات الأزياء الحديثة، حتى برغم تعاطف هذه الاتجاهات مع ذوقه العام وتجاهله لهذا التعاطف ، وانما يأتى من حرصه الدائم على ارتداء الملابس التى يشعر نحوها بارتياح نفسى ولا يعنى هذا استحالة التوفيق بين اتجاهات الأزياء الحديثة ورغبته الخاصة او الخروج عن مستواه الاجتماعى . وهو يستمتع بارتداء ملابس

الجينز الضيقة والبنطلونات الجلدية ، ويكره الملابس الخشنة والصوفية . والألوان المفضلة عند العقرب : الأحمر والأسود والأحمر الداكن .

ولو حاولت أن ترسم صورة كاريكاتورية للعقرب ، فربما ترسم الرجل العقرب فى قميص مفتوح الصدر حتى الخصر ، والمرأة العقرب فى مايوه بكينى جرىء . صحيح أن هذه مجرد صورة كاريكاتورية ، ولكنها معبرة عن الواقع الى حد كبير. والعقرب يعد العدة للسفر ، ويدرس طبيعة البلد الذى يذهب اليه، ويحرص على النزول فى فندق من الدرجة الأولى حيث حمامات السونا وبرك السباحة والتكييف المركزى والمطاعم الراقية. ومع أن الباخرة السياحية لم تعد أفضل وسيلة سفر عصرية فى هذه الايام فمن غير المنطقى تجاهل مدى سعادته حين قيامه برحلة بحرية قصيرة . والعقرب المسافر يستمتع فعلا بكل دقيقة من وقته اثناء السفر ، فهو يبحث عن الأماكن الجديدة ، ويتعرف على حياة السكان فيها ، ويذهب الى الأسواق والأماكن الجديدة ، ويتعرف على حياة السكان فيها، ويذهب الى الأسواق وأماكن الأضواء الحمراء والشواطىء والقرى الصغيرة . والبلدان المفضلة عند العقرب : المغرب ومصر والنرويج والهند وسنغافورة وهونج كونج واليابان.

ولو خطر على بالك تقديم هدية الى العقرب، فمن الضرورى قبل كل شيء دراسة اهتماماته الشخصية . العقرب يتلذذ بالطعام والشراب ، ولو حاولت تقديم زجاجة(نبيذ) أو حلويات شهية،فمحاولتك تلقى تقديرا خاصا عنده، وهويعبد جسمه ولو فكرت فى تقديم زجاجة كالونيا أو مستحضر للتجميل ، فربما تسمع منه عبارات الثناء والامتنان . وهو واسع الخيال ، ولو اهتديت الى تقديم كتاب فى علم الفلك أو قصة خيالية رومانسية، فمن المحتمل أن يطرى خاطرك بكلمات صادقة .







حلويات المناسبات السعيدة

التورت والجاتوهات والنواشف

وغيرها من الأصناف الفاخرة

إعـــداد

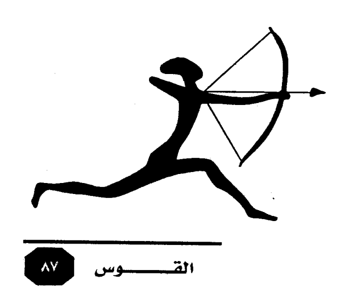


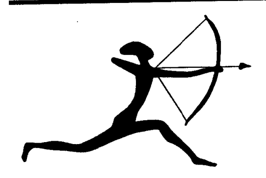
مع تحيات دار ابن لقمان
للنشر والتوزيع

برج القوس

(*SAGITTARIUS*)

[٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر]





■ برج القوس (SAGITTARIUS)

[٢٣ نوفمبر-٢١ ديسمبر]

برج القوس يتأثر بكوكب المشترى ، وهو البرج الوحيد فى دائرة البروج الذى يتأثر بهذا الكوكب . وبرج القوس نارى . ولو كنت من مواليد هذا البرج ، فأنت شخصية تتميز بالحماسة وانفتاح العقل وتعدد البراعات والنظرة الفلسفية والتكيف مع الظروف والاخلاص والصراحة والحكم الصائب وحب الحرية، ولكنك أيضا شخصية تميل الي الاسترسال فى الصخب والإستياء والاهمال والمبالغة والتطرف والتفاؤل الأعمى واللامسئولية وقلة اللباقة والتقلب فى الرأى.

والقوس يتميز بقدرته على التعلم والاستفادة من تجارب الحياة أكثر من غيره من مواليد البروج الأخرى . وربما يعود السبب فى ذلك الى تعدد تجاربه وكثرة أخطائه . وهو يميل الى اللامبالاةوالاندفاع نحو الأخطار بحماسة شديدة . ولا يعنى هذا أنه يتجه بعقله نحو اللهو والصخب، فالواقع أن لديه اهتمامات ثقافية وفلسفية لاتقل أهمية عن مبررات الاندفاع نحو تحمل الأخطار . وبسبب تميزه بصفة تعدد البراعات ، فمن المحتمل أن يأخذه الغرور الى عدم الاتقان الفعلى للعمل . ولعل طريقة لتفادى استفحال الغرور تتمثل فى المراجعة الانتقادية المستمرة للانجازات السابقة والتأكد من مطابقتها للمستويات المطلوبة .

وصداقة القوس تبعث على الشعور بالبهجة والارتياح . فهو يحرص على خلق جو من الألفة الحميمة مع الأصدقاء ، ويشجعهم على تنمية قدراتهم الشخصية . وحتى لو لم تكن تربطك به اهتمامات معينة ، فان حماسته الطبيعية نحو الأصدقاء تجعلك واحدا منهم . وفى بعض الأحيان ، يحاول اصدقاء القوس تهدئة حماسته، وهى محاولات من شأنها مساعدته فى اعادة النظر فى أقواله وأفعاله . واذا ما نجحت مثل هذه المحاولات فى تحقيق الغرض منها، فربما يبدأ القوس فى عملية تطوير قدراته واهتماماته الخفية . ولا بد أن تعلم أن هناك فى كل قوس عالما أو فيلسوفا

خفيفا ينتظر الضوء الأخضر للانطلاق نحو الخلود .

والقوس عاطفى . فهو لا يجد صعوبة فى التعبير عن مشاعره الدافئة والابقاء على لهيب الحب مشتعلا بعد اضاءة شمعته . ولكنه يكره حب التملك والاستئثار، ويغضب عند اتهامه بالغيرة القاتلة . ومع ذلك ، ففى بعض الأحيان يبدو فاترا فى علاقاته الرومانسية ويرجع السبب فى ذلك الى قناعته الأكيدة بضرورة الارتباط باهتمامات مشتركة تكون سابقة على العلاقات الرومانسية . ويمكن الاستدلال على هذه القناعة من خلال عباراته المألوفة :«انها مباراة رائعة»، «انها كلمات لها طابع رومانسى خاص بها فى ذلك العصر » ولاشك فى أن أسلوبه فى التعبير يجعل عبارته رائعة حقا.

والقوس يعرف أن العلاقة الزوجية لها طبيعة خاصة بها. فهى كالسفينة العائمة التى يمكن اغراقها أو نقلها الى بر الأمان . وهو يعتقد أن امكانية اغراق السفينة ليست عملية صعبة ، ولكن الصعوبة تكمن فى كيفية المحافظة على بقائها عائمة . وعنده أن الحياة الروتينية اليومية ، أو تلك الخالية من التحديات، وتشكيل المبرر المنطقى لاغراق أية سفينة . فاذا ما وجد نفسه يعيش حياة روتينية جامدة ، فربما يغرق السفينة ، ويتحرر منها بالسباحة الى شاطىء المقابل . ولذلك ، فمن الصحيح القول أنه فى حاجة دائمة

الى التشجيع على الانطلاق والحماسة المستمرة نحو الاهتمامات تفاديا لما يمكن اعتباره مبررا منطقيا لاغراق السفينة . ولعل من المفيد القول هنا ان القوس يضع المشاركة فى الاهتمامات فى مرتبة متساوية مع ضرورات التوافق الجنسى .

والقوس مثالى فى علاقاته العائلية . فهو يحرص على تعليم أولاده الصغار أصول القراءة والكتابة والتقيد بالنظام. ومثالية القوس ليست بلا مشاكل . ففى بعض الأحيان ، يطالب أولاده بأشياء تزيد عن حدود قدرتهم علي التصرف ، ويصر على ضرورة التزامهم بقواعد النظام داخل المدرسة، ويتشدد فى وجوب تمييزهم بين الحماسة الايجابية والاسترسال فى الصخب . واذا كنا نعرف أنه سريع الزهق والغضب ، فمن السهل أن نتصور المشاكل الناشئة عن عدم اللجوء الى تحكيم العقل والمنطق . ومع هذا ، فالمشكلة ألكبرى التى يواجهها تكمن في كيفية التوافق بين تربية الصغار وممارسة اهتماماته الشخصية الخاصة به . وهنا ، لابد من التفكير الشديد فى الأمر قبل اتخاذ أى قرار بهذا الشأن .

وليست هناك مهنة معينة يمكن تخصيصها للقوس . فهو يعمل فى كافة المهن المختلفة المعروفة لدى الانسان، فى التدريس والمحاماة والفلسفة والدين والصيد ونشر الكتب وجمع الآثار القديمة وبيع السلع الاستهلاكية وهى ، كما تبدو ، مهن متباينة فى

التخصص . ومع هذا، فهو يحرص ، حين اتخاذ قرار بشأن مهنة معينة، على ضرورة التوافق النفسي مع متطلبات المهنة . فهو يبتعد عن تلك التى تتطلب العمل فى المكاتب الضيقة أو المقفلة ، ويكره الروتين اليومى القاتل، ويقبل على تلك التى تسمح له بأكبر قدر ممكن من حرية التعبير والتصرف . وتعتبر روح المغامرة وسعة الأفق من الصفات الأساسية التي يتميز بها، وهى صفات لابد من التعبير عنها مهنيا بقدر الامكان . ومع أنه بارع فى وضع الخطط العريضة للسياسات والبرامج، فهو يميل الى اختصار العمل الفعلى وارتكاب الأخطاء عندما يغوص فى مستنقع التفاصيل.

والقوس يشعر بالفرحة عند كسب النقود ولكن هذه الفرحة ليست عامة ، فهناك البعض الذين يعتبرون النقود نارا فى أيديهم تشغل فكرهم وتصرفهم عن التفكير فى الحياة الآخرة . ومهما يكن من أمر ، فعندما يقرر القوس استثمار نقوده فى مشروع معين ، فهو يفعل ذلك بحماسة شديدة ، وتجرفه العاطفة إزاء أية فكرة جديدة تخطر على باله، وربما يضع البيض كله فى سلة واحدة . ومن الطبيعى أن ينطوى مثل هذا التصرف على مخاطرة كبيرة. ولذلك ، فمن الأ فضل بالنسبة له، حينما يرغب فى استثمار نقوده، الاستعانة بنصائح خبير مالى تجنبا لأخطار نزعة المجازفة المتأصلة عنده. ومجالات الاستثمار التقليدية عند القوس تشمل نشر

المطبوعات وتجارة السلع الاستهلاكية وصيد الأسماك .

والقوس يحتاج الى ممارسة بعض التمرينات الرياضية بصورة منتظمة حتى لايصاب بالخمول والتعب الى حد يصعب معه التكيف مع ظروف الحياة ولكن ما هى نوعية التمرينات الرياضية المناسبة للقوس ؟ انها التمرينات المتغيرة بتغير فصول السنة: التنس والسياحة فى الصيف ، وكره التمرينات يعود الى كراهيته للروتين اليومى الصارم . وأفضل ما يمكن تصوره فى هذا المجال هوالانضمام الى أحد النوادى الرياضية حيث يمكن ممارسة التمرينات لفترة زمنية معينة قبل التحول الى نوعية أخرى من التمرينات .

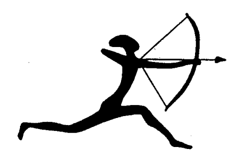
والقوس يرتدى ملابسه بطريقة لاتنسجم مع شخصيته . ويرجع السبب فى ذلك الى حنيته السيكولوجى الى أيام الشباب والدراسة . وفى العادة يميل الى ارتداء ملابس الجامعة التقليدية ، البدلة البليزر ، الجاكيت الأزرق الغامق والبطلون الرمادى ، حتى بعد تخرجه بعدة سنوات . ويحرص على ارتداء الملابس المريحةوهذا الحرص يجعله ، فى بعض الأحيان لا يهتم بقواعد اللباس الراسمى حينما يتطلب الأمر ارتداء قميص وربطة عنق . وفى حقيقة الأمر فمن الأفضل الابتعاد عن ارتداء الملابس الضيقة لأنها تثيره وتنرفزه

، وقد يكون لهذا تأثير سلبي على علاقاته مع الآخرين . والالوان المفضلة عند القوس : الأزرق الداكن والأرجواني .

وشخصية القوس ترتبط ارتباطا شديدا بالسفر . فهو يشتاق اليه فعلا، ويختلق الأعذار للذهاب الى مكاتب السفر لشراء تذكرة طائرة أو قطار. ولا شك في أنه يستمتع أثناء السفر وفي الوقوف عند محطة الوصول ويضع الخطوط العريضة لرحلته ، ويحدد الطرق والأماكن ، غير أن حماسته للسفر تجعله ينسى أشياء كثيرة على جانب كبير من الأهمية . قديتسلق أو يصعد جبلا، ثم يجد نفسه عند نهايته غير المتوقعة . ومن الضرورى أن يدرك حقيقة افراطه الشديد في الطموح عند التخطيط لرحلته، فهو يريد دائما أن يعرف ما وراء الأفق، ولكنه ينتهى عادة بمعرفة الأشياء العادية . ومع هذا ، فهو الذى يقوم برحلة حول العالم ، وهوالذى يكيف نفسه مع الظروف البدائية التى تستوجبها الرحلة وهو الذى يشتاق الى تناول وجبة طعام شهية أثناء السفر. والبلدان المفضلة عند القوس : اسبانيا ومصر وهنغاريا واستراليا ويوغوسلافيا. وليس من الصعب

اختيار نوعية الهدية التى يمكن تقديمها الى القوس . فحتى لو وقع اختيارك علي هدية لم تعد لها أهمية فى نظره، فهو يحاول استغلالها والاستفادة منها الى أقصى الحدود. ومع هذا فالهدية المفضلة عنده لا بد أن تجعله يحس بطعم التحدى وأن تثير خياله ، وتثرى خبرته فى الحياة . ولذلك ، فان كتابا يتناول موضوعا عن وهو مكان تاريخى أو بحثا فى عالم الفضاء الخارجى لابد أن يثير اهتمامه وهو يشعر أيضا بالفرحة حين اهدائه لوحة زيتية لمناطق طبيعية فى الريف الفرنسى مثلا، أو صورة لسيارة قديمة ، أو مجموعة من الأدوات الرياضية.





كن مع الله وأنت تقرأ سلسلة

زاد المسافر

- قصص أهل الجنة
- قصص أهل النار
- قصص النساء مع إبليس
- وصف الرسول (ص) وثمار محبته
- قصص إبليس مع الأنبياء
- قصص المعذبين والمنعمين فى القبر

إعداد
عبد العزيز الشناوى

مع تحيات دار ابن لقمان للنشر والتوزيع

برج الجدى

(CAPRICORN)

[٢٢ ديسمبر – ٢٠ يناير]





برج الجدى (*CAPRICORN*)

[٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير]

برج الجدى يتأثر بكوكب زحل ، وهو البرج الوحيد فى دائرة البروج الذى يتأثر بهذا الكوكب . وبرج الجدى ترابى ولو كنت من مواليد هذا البرج فأنت شخصية تتميز بالطموح وروح الدعابة والتعقل والانضباط والصبر والحذر، ولكنك أيضا شخصية تميل الى الدناءة والبخل والتشاؤم والتمسك بالتقاليد والشكوى وافساد بهجة الآخرين.

من المعروف جيدا أن الجدى ينتمى الى شخصيتين متميزتين . الشخصية الأولى تضع أهدافا طموحة لحياتها وتحرص على تحقيقها بكل ما في استطاعتها ، وتصل الى القمة. والشخصية الثانية تضع اهدافا طموحة لحياتها، غير أن تصرفاتها ،الناشئة بالدرجة الأولى عن قلة الشعور بالثقة فى النفس، تحول دون وصولها الى القمة وترد الشخصية الثانية عدم وصولها الى القمة الى معوقات كثيرة، منها عدم توفر الفرصة الكافية للتعليم المناسب. ومع هذا ، فهناك صفتان تجمعان هاتين الشخصيتين المتباعدتين . الأولى : الشكوى الدائمة من ميل الحال ، والثانية: التسلق الوظيفى والإجتماعى على حساب الآخرين .

ومن الممكن أن يجد المرء مجالا كبيرا للمرح والسعادة فى صداقة الجدى ويرجع السبب فى ذلك الى حقيقة أنه يميل بطبعه الى ممارسة اهتماماته المشتركة بحماسة بالغة. ومع هذا ، فلا ينبغى ان تشعر بالدهشة حينما تعلم، من وقت لآخر ، أن صديقك الجدى يندب حظه ويشكو همه دائما فهذا الأسلوب فى الحياة يشكل جزءا من شخصيته وركيزة أساسية فى صداقته ولذلك فلابد من التسامح مع قدر معين من الشكوى للمحافظة على استمرارية هذه الصداقة وعندئذ ، فربما تجده يقوم بدور الجدى الحقيقى الذى يرمى بكل مشاكله فى الوادى ويطلع الي قمة الجبل لكى يلهو

ويلعب . واذا ما حاولت تعزيز طموحاته القوية عن طريق اقناعه بتحقيق المزيد من الانجازات،وحتى لو كانت انجازات تتطلب جهودا شاقة ومتواصلة،فربما تتأكد من مدى متانة أواصر الصداقة التى تربطك به :

وحينما يقع الجدى فى الحب يكون وقوعه عميقا ومؤثرا . ولكن قبل السماح بتغلغل الحب الى قلبه، يحرص على معرفة حقيقة صدق مشاعره ومدى صلابة الأرض التى يقف عليها . وهذا الحرص له أسباب بالطبع . فهو يشعر بالضعف أمام الحب ، ويجد نفسه فى مواجهة مواقف غير متوقعة محفوفة بالأخطار ونتيجة لهذا، فهو يعطى انطباعا قويا فى الذهن بان قلبه من حديد، وهذافى حد ذاته حاجز نفسى قوى أمام أى ارتباط عاطفى مفاجىء . ومن الناحية المادية،فانه يغلب على الجدى البخل فى الانفاق . ولو أضفنا الى ذلك الفتور العاطفى ، فمن السهل أن نتصور مدى هشاشة الارتباط به فى المراحل الأولى . ولكن هذه المرحلة لا تستمر طويلا ، فبعد تحطيم الحاجز النفسى، يبدأ فى التعبير الحقيقى عن مشاعر الحب الكامنة ، ويفتح قلبه بلا حدود. ومع ذلك، فهناك درجة معينة من الحذر تظل تظهر بين الحين والآخر عند حدوث تطور جديد فى حياته، وهنا يتطلب الأمر تلطيف نظرته الى الحياة ، وعلى الأخص اذا كان قد نشأ فى بيئة تربوية صارمة.

وعندما يرتبط الجدى بعلاقة زوجية ، يكون ارتباطه قويا وجادا . ولكن بسبب طموحاته الشخصية، يحدث فى بعض الأحيان تعارض بين ما تتطلبه طموحاته من جهد ووقت وبين ما تتطلبه التزاماته العائلية من رعاية واهتمام . وهذا التعارض يبلغ ذروته عندما يصبح الاختيار بين النجاح فى العمل والاهتمام بالالتزامات العائلية أمرا ملحا. ومن المحزن حقا أن الجدى لا يجد صعوبة فى الاختيار . فهو الذى يتأخر فى مكتبه بعد خروج زملائه من أجل انجاز بعض الأعمال الضرورية ، وهو الذى يأخذ معه أوراق العمل والملفات الى البيت ويعكف على دراستها لساعات طويلة من الليل. وبالطبع ، فهذا منهج فى الحياة ينطوى على خطورة بالغة. فاذا كان يحرص على توفير الاحتياجات المادية الضرورية للبيت والتعليم الرفيع للصغار ، فلا شك فى أنه يحرم نفسه وصغاره من متعة الحياة وزينتها. وربما لا يتوقف الأمر عند هذا الحد ، وقد يصل الى حد اهمال تربية الصغار بسبب الانهماك فى العمل، وهذا شىء لا يصح السكوت عليه، لأنه يؤدى الي تحطيم العلاقة الزوجية.

ولا يعنى انهماك الجدى فى متطلبات العمل على حساب التزاماته العائليه استحالة اقامة حياة عائليه سعيده. فهناك بعض النقاط التى ينبغى مراعاتها للمحافظة على التماسك العائلى . فالرجل الجدى يحب أن يظهر استعداده لقضاء بعض الوقت مع

أولاده حتى لا يصبح غريبا فى البيت . صحيح أنه يحرص على تربيتهم بطريقة سليمة، ويشجعهم على المشاركة الايجابية فى أنشطة مختلفة داخل المدرسة وخارجها ، ولكنه لا يخصص وقتا كافيا للجلوس فى البيت وتبادل الرأى مع أفراد العائلة. والمرأة الجدى يجب أن تعرف أن نجاحها فى العمل لا قيمة له اذا كانت (فاشلة)فى تربية أولادها. فغريزة الأمومة عندها ينبغى أن تطغى على أية اعتبارات مادية أخرى .

وهناك شيئان يشغلان فكر الجدى: الطموح والأمان. وغاية هذين الشيئين واحدة . فالطموح غايته الارتقاء فى السلم الوظيفى والمهنى الى الدرجات العليا، والأمان غايته المحافظة على درجات الارتقاء فى السلم الوظيفى . والطموح والأمان يفضيان بالضرورة الى الابتعاد عن اتخاذ قرارات خاطئة تلحق ضررا بالكبرياء والثقة فى النفس. وهذا هو منهج الجدي فى العمل. وعنده أن الروتين اليومى يفسح مجالا لأسلوب منظم فى العمل من شأنه اتاحة الفرصة للاحساس بالأمان. ولذلك ، فهو يفضل الأعمال المصرفية والتجارية وجميع الوظائف التى لا تتطلب الاحتكاك مع الآخرين. وفى الواقع ، فانه ينبغى على الجدى أن يفكر جيدا قبل الارتباط فى مشاركة مع الآخرين تفاديا للمشاكل الشخصية التى قد تنشأ لاحقا.

والجدى يؤمن بضرورة المحافظة على القرش الأبيض لليوم

الأسود . وهو ذكى فى التعامل بالنقود بستطاعته استغلال أقل قدر منها فى أكبر المجالات حين الانتقاء . ولأنه يميل الى الابتعاد عن المجازفات المالية، فلعل افضل مجالات الاستثمار عنده تتمثل فى بناء العقارات وشراء أوراق مالية مضمونة القيمة واذا كان يعمل فى بنك أو شركة تأمين ، فربما يستغل خبرته الشخصية فى تحقيق أكبر عائد ممكن على نقوده . والمجالات التقليدية للاستثمار عنده تشمل الصناعات الثقيلة والزراعة والتأمين والشركات التجارية الكبيرة.

ولو أخذنا فى الإعتبار أن الجدى يقضى الجزء الأكبر من حياته جالسا خلف مكتبه، فمن الواجب أن ننصحه باستمرارية الحركة وممارسة التمرينات الرياضية لليوم الأسود. واليوم الأسود يمكن ان يأتى فى أية لحظة ، من الأسنان والجلد والعظام والطحال والحويصلة الصفراوية والغدة النخامية . وربما تكون رياضة المشى البطىء مناسبة جدا للجدى باعتبارأنه لا يهتم كثيرا بالعزلة ويمكنه الاستمتاع بمشاهدة المناظر الطبيعة فى الضواحى المجاورة، كما أنها رياضة رخيصة لاتتطلب غير شراء حذاء رياضة للطرق غير المستوية . ولأنه رجل منظم فى حياته ، فمن غير المحتمل أن يتوقف فجأة عن التمرينات الرياضية المنتظمة.

والجدى كلاسيكى المظهر. فهو يرتدى ملابس كلاسيكية

مريحة، وينفق الكثير من النقود على شرائها، وعلى الأخص عندما يريد جذب انتباه شخصية بارزة . وفى بعض الأحيان يشترى ملابس ويعلقها فى الدولاب فى انتظار اللحظة المناسبة لارتدائها. ويعتقد الجدى أن الملابس الكلاسيكية ذات الألوان الداكنة تزيد المظهر احتراما ووقارا، ولو حاولت أن تلقى نظرة عابرة الى ربطة عنقه ، فربما تكتشف عضويته فى أحد النوادى أو الجمعيات الخيرية ولأن الجدى ترابى، فالأقمشة الطبيعية ، وبخاصة الصوفية والقطنية ذات الجودة العالية ، تعجبه وتروق له. والألوان المفضلة عند الجدى: الأسود والرمادى والبنى الداكن والأخضر الداكن .

وعندما يقرر الجدى السفر الى بلدان أخرى فانه يتصل بمكاتب السفر، ويبدأ فى دراسة جدول مواعيد اقلاع وهبوط طائرات الركاب، ويجهز نفسه للعطلة السنوية . وعلى ما يبدو ، فهناك شخصيتان متناقضتان تجذبان الجدى الى ناحيتين : الشخصية الأولى تجذبه الى ناحية الجولات التعليمية والتثقيفية المليئةبالمحاضرات ، والشخصية الثانية تجذبه الى ناحية الجولات الترفيهية المليئة بالتسلية والسهر. ويمكن القول بصورة عامة إن الجدى يأخذ السفر على محمل الجد فهو يفكر كثيرا فى عمله وبيته ، ويشغل فكره فى لغة التخاطب والتفاهم مع شعوب البلدان التى يذهب اليها، ويحسب حسابا لكيفية التعرف على عاداتهم

وتقاليدهم، ويستمتع بوجوده بالقرب من البحيرات والشواطىء النظيفة والجبال الخضراء ، ويتوق الى مشاهدة انجازات الانسان فى المسارح ودور الأوبرا والمعابد والكاتدرائيات ، ويكون فى أفضل حالاته حيث المناظر الطبيعية . والبلدان المفضلة عند الجدى : الهند والمكسيك وألبانيا وبلغاريا ويوغوسلافيا وأفغانستان .

ولا تحاول أن تقول لنفسك: «لن أقدم هدية للجدى هذه المرة» ، فقلبك لن يطاوعك ، وربما تجد نفسك فجأة حاملا الهدية اليه. وقبل ان تفعل ذلك ، يجب أن تفكر مرتين فى نوعية الهدية التى تثير اهتمامه. فهو يفرح للهدية ذات الجودة العالية والكلاسيكية . ولو اخترت كتابا أو شريطا موسيقيا أو ألبوما من الصور او ربطة عنق ، فاختيارك ناجح ويمكنك عندئذأن تحس الفرحة فى عينيه قبل شفتيه . وربما لا يعبر عن شكره بلسانه ، ولكن هذا لايستدعى بالضرورة الظن بأن الهدية لا تعجبه .

■ ■ ■ ■



كن مع الله وأنت تقرأ سلسلة

رائحة الجنة

- صلاة الرسول ﷺ ودعاؤه.
- صيام الرسول ﷺ ودعاؤه.
- دعاء الرسول ﷺ للنجاة من عذاب القبر.
- وضوء الرسول ﷺ ودعاؤه.
- هدية الرسول ﷺ للتوبة من الذنوب.
- دعاء الرسول ﷺ لإبطال السحر.
- هدية الرسول ﷺ لقهر الحسد.
- هدية الرسول ﷺ لقهر الشيطان.
- دعاء الرسول ﷺ لسداد الدين.
- هدية الرسول ﷺ لتفريج الكروب.
- هدية لرسول ﷺ لجلب الأرزاق.

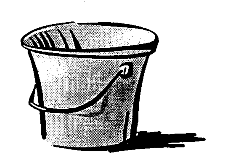
إعداد
عبد العزيز الشناوي

برج الدلو

(*AQUARIUS*)

[٢١ يناير ـ ١٨ فبراير]





■ برج الدلـو (*AQUARIUS*)
[٢١ ينـــاير-١٨ فبــرايـــــر]

برج الدلو يتأثر بكوكب أورانوس ، وهو البرج الوحيد فى دائرة البروج الذى يتأثر بهذا الكوكب. وبرج الدلو هوائى . ولو كنت من مواليد هذا البرج فأنت شخصية تتميز بالروح الانسانية والاستقلال والصداقة والتواضع والولاء والمثالية والتعقل ، ولكنك أيضا شخصية تميل الى الدهاء والأفعال الغريبة والتناقض والعناد وسوء الطبع والتمسك الشديد بالرأى .

والدلو يتميز باندفاعه الايجابى نحو مساعدة الآخرين. فهو يتواجد دائماأينما تنشأ الحاجة اليه لتقديم المساعدات ، وليس هذا ناتجا عن دوافع عاطفية كامنة عنده وانما نتيجة اقتناعه بقدرته الشخصية على تقديم المساعدات . والدلو انعزالى . فهو يعيش حياة خاصة ، غير أن هذه الانعزالية ناشئة عن الرغبة فى الإستقلالية. ويعتقد البعض أنه من الصعب اقامة علاقة صداقة متينة مع الدلو. ومع أن هذا الاعتقاد صحيح الى حد ما ، فالغالب أنه لايقدر على اقامة صداقة وثيقة كما يتصورها الآخرون. وهو ايجابى فى التعامل ، ومتفائل فى نظرته الى الحياة ، وزعيم جيله ، وآراؤه متقدمة على زمانة . ولكن المشكلة تكمن فى أنه بعد تكوين رأيه يصعب عليه التنازل عنه او اعادة تقييمه ، وهذا ما يجعله متخلفا فى الرأى عن أصدقائه فى بعض الأحيان .

وصداقة الدلو تستحق الاحترام والاعتزاز. فهو صديق مخلص ، وحينما يقيم صداقة مع أحد ، فصداقته أبدية وتستمر مدى الحياة . ولو التقيت به لأول مرة بعد غيبة طويلة ، فربما تجده كما لو كنت قد رأيته فى الأمس . وهو مساعدة الصديق أمرا واجبا ومنطقيا، وهذه صفة انسانية رائعة ، ولكن البعض يحاول استغلالها فيه الى أبعد الحدود . وبرغم انعزاليته ، فهو يسعد بالمشاركة الاجتماعية مع الآخرين ، ولديه الكثير من المعارف

والأصدقاء . ولو اختلفت معه في الرأى ، فلن يؤدى هذا الى قطيعةأو نفور بينك وبينه .

والحب عند الدلو أشبه بالقوة المغناطيسية التى تجذب الأشياء بقدر ما تنفر منها . وحينما يقع فى الحب بصدق ، يكون وقوعه شديداً ومؤثرا ولن يتراجع عن خطواته ومع ذلك فهو يفترض وجود وشروط او مميزات معينة قبل الاندفاع نحو اقامة علاقة شخصية مثيرة ومليئة بالسعادة . ومهما بلغت درجة الثقة عندك فى مدى اخلاصه فى الحب ، فلابدأن تتذكر دائما أنه هوائى ومزاحى فى التعبير عن مشاعره العاطفية . فهو دائما يسأل نفسه هذا السؤال : «هل تعمل علاقتى العاطفية على تقييد حريتى الشخصية» ؟ هذا السؤال : يدل على تفضيل حياة الحرية على ما عداها من ارتباطات رومانسية . فالحرية الشخصية عنده مطلب مقدس لا يصح التنازل عنه أو التضحية به . ولابد أن يعرف الدلو أن الحياة الزوجية تعتمد على تقديم تضحيات كثيرة . وهذه التضحيات لا تقتصر على تقييد الحرية الشخصية فحسب ، وإنما الى تغييرأسلوب الحياة برمته . ومن الطبيعى أن يؤدى هذا الى حدوث مشاكل حقيقية فى الحياة الزوجية . وفى العادة ، يرتبط أسلوب الدلو فى الحياة الانعزالية بالرغبة السيكولوجية فى حماية النفس ، غير أن هذا الأسلوب ربما يكون وسيلة لاخفاء هروبه من الواقع

وعدم قدرته على التعامل مع الآخرين . ومهما يكن من أمر ، فالدلو فى حاجة دائمة الى درجة من الحرية الشخصية ولمسة حقيقية من الحياة الرومانسية . وحينما يتحقق ذلك ، فربما تنشأ علاقة دافئة وحالمة . والدلو يشجع أولاده الصغار علي الاهتمام بأ نفسهم فى البيت والمدرسة ، ويحرص على عدم فرض آرائه عليهم . وهناك أسباب لذلك بالطبع . فمن خلال هذا المنهج فى التربية ، يحاول ادخال الطمأنينة الى نفسه بأن أولاده لن يتنازلوا عن حياة الاستقلال والاكتفاء الذاتى مثله . وهو يسمح لهم بقدر كبير من الصراحة والحرية فى التعبير ، حتى إن أسلوبه يمكن وصفه بأنه غير تقليدى . ومع هذا ، فمن الضرورى أن يعرف الدلو أن الصغار ربما يسعدون بالجو العائلى التقليدى الأشد تزمتا فى البيت وبالأنظمة التعليمية الأشد صرامة فى المدرسة . ولعل أفضل الصفات التربوية الحميدة عنده تتمثل فى الالتزام بالصدق فى القول والأمانة فى التعامل ، فهو لا يخدع أولاده بحكايات خرافية ، ولا يكذب عليهم . ولذلك فهم يعرفون الصواب من الخطأ .

والمهنة المثالية التي تتلاءم مع شخصية الدلو لابد أن تنطوى على الأصالة في الاتصالات الانسانية والبراعة فى الاختراعات العلمية . ذلك أن شخصية الدلو تجمع بين الروح الانسانية المكرسة لاضفاء السعادة الى نفوس الناس وبين العقلية العملية القادرة على

الابداع بطريقة علمية ويعتقد علماء، الفلك أن الدلو هو المفكر الانسانى والعالم المبدع في دائرة البروج كلها . ولذلك ، فربما تجده فى الأمم المتحدة حيث المشاركة الفعلية فى وضع الحلول للمشاكل الدولية ، وفى نقابات العمال حيث الدفاع عن حقوق الأفراد المقهورين ، وفى شركات الطيران ومحطات الاذاعة والتلفزيون حيث يعكف على ادخال تحسينات فنية لتطوير أسلوب الأداء في العمل . ومع هذا فهو يحتاج الى قدر كبير من الحرية فى العمل وعدم تدخل الزملاء الذين يتشككون فى دوافعه وينتقدون أسلوبه. وان لم يتحقق ذلك ، فربما يشعر بالمنافسة غير الشريفة ، الأمر الذى يحمله على ترك وظيفته فى نهاية الأمر .

والدلو يكره أن يقضى وقته فى دراسة امكانية وكيفية استثمار اى نقود تتوفر لديه . ففى نظره ، يكفى أن يفتح حساب توفير فى بنك أو مكتب بريد مقابل الحصول على عائد بسيط ومناسب . ذلك أن فكرة تكوين ثروة كبيرة على حساب معاناة الناس تبدو عنده فكرة سخيفة ومثيرة للاشمئزاز . ومع هذا ، فهو يفكر بصورة جادة فى الاستثمار، وربما يتطلع الى شركات صناعة أجهزة الراديو والتلفيزيون والأدوات العملية وشركات الطيران والصناعات الكيماوية وهيئات البحوث العلمية التى تساهم فى تطوير مستوى حياة الانسان .

ومن الضرورى أن يعلم الدلو أن دورته الدموية قابلة للتأثر الشديد . وهناك بالطبع أسباب عديدة لذلك ، ولعل أهمها : كثرة الجلوس خلف الطاولة ، وقلة الحركة ، وتناول الأطعمة الدسمة . واذا كنا نعرف أنه يهتم بالفكر الانسانى والعلمى ، ويرتبط عمله بالجلوس ، ولا يستطيع مقاومة اغراءات الأطباق الدسمة ، فمن السهل أن نتصور امكانية اصابته بأمراض القلب والأوردة والشرايين والروماتيزم . ولذلك ، يجب أن يهتم بالأطعمة الخفيفة والتمرينات الرياضية التى تجعل الدورة الدموية فى أفضل حالاتها وتمنع الروماتيزم وتصلب المفاصل . وتشكل رياضة المشى والسباحة والجمباز أفضل برنامج رياضى للياقة البدنية .

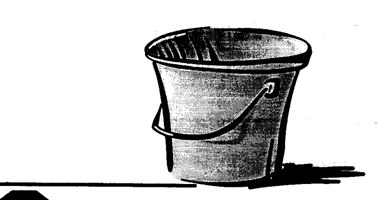
والدلو يحن الى القديم . فهو يتمسك بمظهره الذى كان عليه فى أيام الشباب ، ويختار الملابس الكلاسيكية التى تجعله يبدو أكبر سنا مما هو عليه . ويعتقدأن هذا الاختيار يشكل جزءاً من شخصيته التى يعرفهاهوأكثر من غيره . وربما يكون اختيارة للملابس الكلاسيكية ناشئا عن خلفية إيديولوجية ، دينية او علمية . واذا كان الامر كذلك ، فمن الصعب عليه الاستغناء عنها او تغييرها بملابس الأزياء الحديثة الدارجة . ومع هذا ، فهو يبدو فى أروع حالاته فى المناسبات الاجتماعية التى تتطلب ارتداء ملابس السهرة . ففى مثل هذه المناسبات يرتدى أشياء غير عادية تثير انتباه

الحاضرين . والألوان المفضلة عند الدلو : الأزرق والفيروزى الفاتح «الفيروزى لون أزرق مخضر » ولألوان الفاتحة الأخرى .
ويمكن القول بصورة عامة إن الدلو هوائى ويستمتع بالطيران فى الجو . فبمجرد ركوبه الطائرة ، واقلاعها من المطار ، يشعر أن السماء أصبحت ملكا له . وفى بعض الأحيان ، يميل الى قضاء عطلته فى أماكن تاريخية غير عادية قلما يذهب اليها أحد ، فالتاريخ يجذبه والمبانى القديمة الخالدة تشده . وفى أحيان أخرى ، يتابع آخر التطورات العلمية ، ويزور الأماكن التى تثير اهتمامه وتوسع آخر التطورات العلمية ، ويزور الأماكن التى تثير اهتمامة وتوسع افق تفكيره . وفى الأعم الأغلب ، يقضى وقتا ممتعا فى أفضل فنادق العالم ، حيث يستلقى بارتخاء على رمال الشاطىء تحت أشعة الشمس فى النهار ، ويذهب الى أفضل الحانات فى الليل ، ويستمتع بالعطلات الشتوية فى الأماكن الباردة حيث يمارس رياضة التزلج على الجليد . وبسبب نزعته الانسانية العميقة ، و يفضل الدلو الاطلاع عن كثب على معاناة الشعوب: والبلدن المفضلة عند الدلو : الاتحاد السوفياتى وبولندا والسويد والعراق وايران .

وعند التفكير فى اختيار هدية للدلو لابد من مراعاة الأصالة والجودة فى الاختيار . صحيح أنه من الصعب البحث عن الأصالة

وعنصر الابداع فى صنع تحفة زجاجية جميلة أو الجودة أو الجودة فى صنع قماش من الحرير الخالص ، غيرأنه من الضرورى التأكد من نوعية الهدية التى تثير اهتمامه . وأفضل الهدايا فى نظره هى تلك التى تضيف شيئا جديدا الى تجربته فى الحياة ، مثل ركوب طائرة هليوكوبتر أو بالون هوائى ساخن . ويمكن ، أيضا ، اثارة اهتمامه بتقديم كوبون اشتراك فى مجلة علمية عن الطيران ، أو قطعة من القماش المصنوع من الحرير الطبيعى الخالص .

■■■■



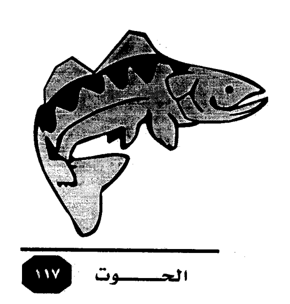


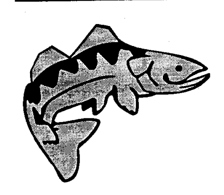
بقلم: عبد العزيز الشناوى

برج الحوت

(*PISCES*)

[١٩ فبراير – ٢١ مارس]





■ برج الحوت (PISCES)

[١٩ فبراير - ٢١ مارس]

برج الحوت يتأثر بكوكب نبتون ، وهو البرج الوحيد فى دائرة البروج الذى يتأث به هذا الكوكب . وبرج الحوت مائى . ولو كنت من مواليد هذا البرج . فأنت شخصية تتميز بالطاقة والمحبة والابداع والبديهة والخيال والتضحية بالنفس ، ولكنك أيضا شخصية تميل الى الخداع والأوهام وعدم الثقة فى النفس والمراوغة والغموض وضعف الشخصية .

ويعتبر الحوت من أشد الناس لطافة ومحبة وتضحية بالنفس . ففى بعض الأحيان يترك عمله من أجل الاعتناء بعائلته الصغيرة والمحتاجين اليه . وهو من المبدعين والبارعين ، ولكنه قلما يعترف بان مواهبه فى حاجة الي المزيد من الصقل والتطوير ويعيش حياة خيالية خاصة به ، وهذه الحياة على تطغى أفعاله العاطفية والبديهة ، الأمر الذى يوقعه فى أخطاء جسيمة عند تقيم نتائج أفعاله . ومن الضرورى أن يبتعد عن أسلوب خداع نفسه والناس الآخرين ، فهو يميل الى الاعتقاد بأنه عن طريق خداع الآخرين يمكن الخروج من المآزق الصعبة ، ولكن هذا الأسلوب ربما يؤدى الى كارثة حقيقية عندما تصبح حياته متقلبة ومعقدة . وفى بعض الأحيان يطلق عليه لقب «شاعر بروح الحياة » ، غير أن هذا اللقب لايزيد عن حد كونه لقبا سيكولوجيا عاما لايمت الى الحقيقة بصلة . والدليل على ذلك أن رمز برج الحوت عبارة عن سمكتين تسبحان فى اتجاهين متضادين وترتبطان برباط ضعيف ، يوحى هذا الرمز الى التقلب المفاجىء فى اتخاذ القرارات .

ولو كان الحوت صديقك، فربما يغمرك بالطاقة والمحبة

والكرم. ولكن هذا يتوقف على تشجيعك له . وقد تجد فى بعض الأحيان وأن من الصعب اقناعه بنجاحه المادى فى عمله ، فمثل هذا النجاح لايهتم به أبدا، حتى إن الأمر ربما يصل الى حد الدخول معه فى جدل كلامى لتوضيح أهمية هذا العمل . وعلى سبيل المثال ، فلو صنع صديقك الحوت شيئا فريدا فى نوعه ، فلن يهتم بالمردود المادى له ، وكل ما يهتم به هو المردود السيكولوجى الذى يمنحه قوة داخلية خفية ، وهذا عنده أهم بكثير من أية اعتبارات مادية متغيرة . ويمكن القول بصورة عامة انه ينسجم بسهوله مع رغبات الأصدقاء ، غير أن شعوره بالخجل يمنعه فى بعض الأحيان من الانطلاق والمشاركة فى المناسبات الاجتماعية .

والحوت عاطفى ، واحساسه مرهف ألم يقل البعض إنه « شاعر بروح الحياة» ؟ وهو يملك القدرة علي التعبير عن مشاعره العاطفية الصادقة بطريقة مؤثرة . وعندما يدق الحب بابه ، يفتح قلبه ، ويندفع نحو اقامة علاقة رومانسية رائعة مليئة بالسعادة . وهو متفائل فى رومانسيته دائما ، ويتغاضى عن الأخطاء تجنبا

للمشاكل . ومع أنه عاطفى جدا فانه لا يميل الى الابتذال فى التعبير عن مشاعره ، ويكتفي بكلمات قليلة صادقة تؤدى الغرض منها .

والحوت يعشق الحب الرومانسى ، ويغمر الآخرين بعاطفته المتجددة فحينما يرتبط بعلاقة زواج طويلة الأجل ، يبذل كل ما فى استطاعته لجعلها «علاقة عطاء» ويفهم رغبات وأحاسيس الآخرين بالبديهة ، ويعبر بصدق عن هذه الرغبات والأحاسيس . ومع هذا . فمن الضرورى أن يحرص الآخرون على تشجيعه واقناعه بالالتزام بالواقعيه والتخلى عن النظرة الخيالية فى الحياة والسبب فى ذلك أنه يميل الى عدم الاهتمام بالأشياء التى تدور من حوله وان كانت نتيجة طبيعية لأفعاله. فحينما تحدث بعض الأخطاء فاله ، يحاول اللجوء الى المرواغة والتهرب والغموض بدلا من مواجهتها بصورة مباشرة وهذا أسلوب غير صحيح فى تسوية الأخطاء ذلك أن حدوث خطأ ما ربما يؤدى الى خطا آخر . الامر الذى يجعل المشكلة أكثر تعقيدا .

والحوت يميل الى اللين والهدوء في تربية أولاده الصغار ،

ويحرص على تطوير قدراتهم ومواهبهم . وهذا الحرص يأتى سابقا من حيث الأهمية على اهتماماته الشخصية وربما يبلغ ذروته عندما يصبح الصغارهم الشغل الشاغل بالنسبة له . وفى غالب الاحيان ، يتذكر أيام طفولته ولأشياء التى حرم منها، ويندفع بشدة نحو توفيرها للصغار . ومع ذلك ، فمن الضرورى أن يعرف أن مستوى تشجيعه للصغارعلى المثابرة والتحصيل العلمى قد يصل الى حد الدلال واللين فى المعاملة ، وهذا الأسلوب له نتائج عكسية ، فهو يؤدى الى وضع الصغار فى مواقف لا يعرفون فيها الخطأ من الصواب .

ولو افترضنا جدلا أن الحوت باستطاعته تنمية روح الثقة فى نفسه والاعتراف بحقيقة وجوب التوافق النفسى مع مجالات الحياة المادية والعملية المتعددة،فمن المحتمل أن يصبح فى وضع يمكنه من تسجيل اسمه فى سجل الخالدين . ولكن هذا الاحتمال بعيد المنال. فهو يعمل فى مهن «من وراء الستار» كالتمريض مثلا ، ولا يظهر على خشبة المسرح ، وهذا يتفق مع رغباته واحتياجاته النفسية . وهناك ارتباط تقليدى قوى بينه وبين

المساجد والكنائس والمعابد ، وهذا الارتباط يجعله يكرس نفسه للعبادة والدعوة الدينية ويميل الى الكوميديا الهزلية ، أو فن التمثيل بحركات جسدية ، وتجارة الأزياء وصناعة مستحضرات التجميل والأحذيه الطبية. ومع ذلك فهو متقلب فى الرأى ، ولو استطاع التحكم فى نفسه ، لأمكنه أن يفعل الشىء الكثير .

ولو أمعنت النظر فى صفات الحوت الشخصية ، وأردت التوصل الى مفهوم عملى بشأن كيفية معالجته للأمور المالية والاستثمارية ، فربما تقول لنفسك:«ابتعد عنه،انه لا يعرف كيفية تشغيل نقوده ولا يقدر على تحمل أيه مجازفة مالية، ولا يقتنع برأى من يحاول اقناعه بوجود فرصة لاقامة مشروع تجارى ناجح» فليس من السهل أبدا فصل الحوت عن نقوده . ومالم يكن ضمن تلك الفئة من الأفراد الذين يتميزون بتعدد البراعات الشخصية والتجارية ، فمن الضرورى أن يلجأ الى طلب النصيحة والمساعدة المهنية من الخبراء والعارفين . ولا يعنى هذا أنه يعيش فقيرا ويموت فقيرا ، فهو الذى يحقق أرقاما قياسية فى «انتاج السلع والخدمات» من خلال الاستفادة من خبرات

المستشارين وليس من خلال خطواته المالية الفاترة والمصحوبة بالحذر دائما. وفى الظروف المالية العادية، يميل الى أوجه الاستثمارات السهلة ، مثل شراء شهادات الادخارأما فى ظروف المجازفة التجارية ، فهناك شركات تعليب الأسماك وشركات الملاحة والصيدليات وصناعة لأحذية . ومع هذا ، تبقى كلمة السر عنده «الحذر، الحذر» . وجسم الحوت شديد الحساسية. فهو يتأثر بأقوال وأفعال الآخرين دون أن يعلم مدى تأثره . وبرغم لامبالاته الظاهرية بالكلمات القاسية والظالمة ،ففى الغالب تكون لهذه الكلمات تأثيرات معنوية ومادية سلبية على جسمه ، حتى انه يصاب بوجع الرأس أو آلام طفيفة فى الجهاز العصبى ، الأمر الذى يجعل صحته «على غير ما يرام » . والحل الامثل لمشاكله الصحية يكمن فى دراسة وتطبيق فلسفة اليوغا اليوغافلسفة دينية هندية قوامها التأمل وغايتها التمتع بجسم وعقل سليمين» . فاليوغا تساعده على التركيز الذهنى تجنبا للهروب السلبى من الواقع فى أوقات التوتر العصبى . ومن ناحية أخرى ينبغى أن يعرف تماما أماكن الضعف والقوة فى جسمة وأن يعمل علي

تقويتها من خلال التمرينات الرياضية غير التنافسية مثل السباحة والتنس والتزلج على الجلد. ولو امكنه الجمع بين التعبير الابداعى عن الذات والتقوية الفعلية للبنية الجسدية لاستطاع تحقيق هدف مزدوج فى وقت واحد .

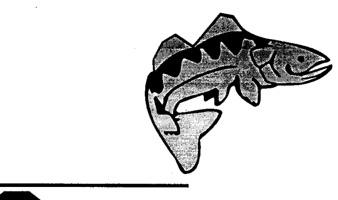
والحوت يبدو رائعا فى مظهره العام . وهذه الروعة تأتى أصيلة سواء ارتدى خيشا أوأحدث الأزياء الباريسية ويبدو فى أروع حالاته حين يرتدى ملابس صوفية أو حريرية ناعمة ومع هذا ، فهو يفسد مظهره بطريقة لاإرادية ،أو من خلال الاهمال غير المقصود . وفى بعض الأحيان ، يميل الى ارتداء الملابس الفولكلورية التقليدية التى تبدو لائقة له ، ويعطى الانطباع بأنه يرتدى ملابسه بطريقة غير عادية وأصيلة . وهو يجعل من نفسه عبدا للأزياء الحديثة ما لم يتطلب عمله ذلك ، ويحب الجاكيت المصنوع من القطيفة لأنه يعطيه مظهرا شاعريا . ويمكنك أن تعرف الحوت من أقدامه ، فهى متقابلة وشبيهة بذيل السمكة . ولذلك فحينما يرتدى حذاءه يكون شكله غير مشجع حتى لو كان جديدا . والألوان المفضلة عند الحوت : الأخضر المائى والأزرق

الفاتح والرمادى .

والحوت مائى . وهذه الحقيقة تشده الى الاقتراب من المياه فى السفر . ولذلك ، فالمنتجع الواقع على شاطىء البحر أو القريب من بحيرة أو نهر هو المكان المثالى وبخاصة اذا كان مريحا وفى جو رومانسى ومنطقة جميلة . فهناك ، يستمتع بالقيام برحلة بحرية فى قارب لاكتشاف أسرار الممرات المائية وإثارة خياله الشعرى . وفى الغالب، يسافر دون تفكير سابق وبلا قيود تنظيمية ، ويهوى التسكع هنا وهناك مشيا على الأقدام أو فى سيارة أو دراجة أو قارب ، وهذا يريحه كثيرا ويخلصه من التصرفات غير المرسومة بالقلم والمسطرة لأنها تريح أعصابه وتجدد نشاطه . والبلدان المفضلة عند الحوت : البلدان الاسكندنافية «السويد والنرويج والدانمرك» وجزر البحر الأبيض المتوسط والبرتغال . ولو كنت صديقا للحوت ، فليس من الصعب أن تكرم خاطره بهدية معينة . فهو لايهتم بنوعية الهدية بقدر اهتمامه بالسؤال عنه وعن حاله . وعند تقديم هدية له ، ربما تسمع هذه العبارة : «يكفينى أننى جئت على بالك » . ومن

الضرورى معرفة ذوق الحوت لكى يسهل عليك اختيار وتقديم الهدية المناسبة . فلو كان يحب زراعة النباتات ، فيمكنك تقديم مزهرية . ولو كان من عشاق البحر ، فيمكنك تقديم صدفة جميلة وفى عيد الميلاد يمكن تقديم قطعة قماش من القطيفة أو الصوف الطبيعى . ومع هذا ، يظل اختيار الأوانى الزجاجية وأدوات المطبخ النحاسية الثقيلة فكرة جميلة ورائعة .

■ ■ ■ ■



الفهـــرس

مع تحيات مكتبـة جمـال قنديل
محطة سكة حديد القاهرة «مصـر»
تليفون:٠١٢/٣٤١٤٥٢٢